

Принят на педсовете  
Протокол № 2 от 09.01.2024г

Утвержден  
Приказ №.4 от 09.01.2024г  
Директор школы:  
А.Р. Баишева

Изменения в рабочую программу  
учебного предмета «Татарская литература»  
для обучающихся 5-9 классов

Внести изменения в рабочую программу учебного предмета "Татарская литература" для обучающихся 5-9 классов:

1. В «Тематическое планирование» 5 класс

Раздел 6. Литературная (авторская) сказка

6.1 Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.

Ознакомительная информация о балете «Шурале» читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 1

Раздел 7. Проза

7.2 Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом.

Система образов в сказке, символические образы. Повторение пройденной темы читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 2

Раздел 9. Лирические произведения

9.5 Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 8

Общее количество часов по программе читать в следующей редакции: количество часов – 31

2. В «Тематическое планирование» 6 класс

Раздел 3. Приемы создания образа в лирическом произведении

3.8 Жизнь и творчество Ш. Галиева. Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»).

Приемы создания комичности в лирическом произведении читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 7

Раздел 6. Особенности образной системы в автобиографических произведениях

6.1 Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай. «Исемдә калганнар» (отрывок из Автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая читать в следующей редакции: количество часов – 2

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 2

Раздел 7. Образность в жанре рассказа и повести

7.3 А. Еники. «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской

песни. Повторение пройденного материала читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 5

Общее количество часов по программе читать в следующей редакции: количество часов - 31

3. В «Тематическое планирование» 7 класс

Раздел 5. Роман 5.1 Жанр романа. М. Галяу. «Мөһәжирләр» («Мухаджиры»). Судьба татарского народа. Проблематика романа. Система образов. Повторение пройденной темы читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 1

Раздел 6. Драма

6.1 Т. Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие) читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 1

Раздел 9. Стихи в прозе (Нэсер)

9.1 Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. М. Галиев. «Чатыр тау жиле» («Ветер с горы Чатыр»). Смысл жизни, жизненный опыт, и преодоление препятствий на жизненном пути читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 1

Общее количество часов по программе читать в следующей редакции: количество часов - 31

4. В «Тематическое планирование» 8 класс

Раздел 4. Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

4.2 Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 3

Раздел 5. Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

5.1 А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия

«завещание». Образы-вещи в произведении читать в следующей редакции:  
количество часов – 2

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 4

Раздел 8. Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы

8.2 М. Галиев, «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 4

Общее количество часов по программе читать в следующей редакции:  
количество часов - 31

5. В «Тематическое планирование» 9 класс

Раздел 8. Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

8.3 Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хэят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов читать в следующей редакции: количество часов – 1

Итого по разделу читать в следующей редакции: количество часов – 2

Общее количество часов по программе читать в следующей редакции:  
количество часов - 16

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА  
ИНДЕРКА СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**, Баишева  
Альфия Ренатовна, Директор

16.01.24 08:49  
(MSK)

Сертификат B1674BA13A81E643E3A44B621E89AF44