

Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от 26.08.2016г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 29. 08.2016г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016. Директор школы
--	---	--

Рабочая программа кружка «Татарский фольклор» по общекультурному направлению плана внеурочной деятельности
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Индерка Сосновоборского района
Пензенской области

Уровень: начальное общее образование (1-4 классы)

Направление: общеинтеллектуальное

Авторы-составители программы:
Сайганова Р.З.

2016 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Татарский фольклор» составлена на основе программы «Татарский фольклор» Миляушы Миннулловны Гордеевой, учителя татарского языка и литературы Республики Татарстан МБОУ "Макуловская СОШ". 2012 год)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Татарский фольклор»

В условиях возрастания интереса к сохранению национальных традиций и в первую очередь народных, фольклорных, именно детский фольклор, во всем многообразии его исторически сформировавшихся форм и жанров оказывается особенно актуальным, ведь само понятие «фольклорное воспитание» предполагает приобщение ребенка к народному словарно-музыкальному творчеству. В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения, музыкальному фольклору, обрядам и народным праздникам отводится сегодня все более заметное место.

Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить драгоценнейшим состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что фольклор обладает и воспитательной, и художественной ценностью. Но самое важное – то, что знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и ко всей истории в целом. Ребенок, воспитанный на народных сказках, песнях, играх, будет с любовью относиться не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает общеинтересное, насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление ее могуществом и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях.

Цели данной программы:

- формирование культурно – досуговой компетентности школьника;
- способствовать сохранению и утверждению исконных татарских народных культурных традиций,
- обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений;
- дать идейно-художественное воспитание и эстетическое образование средствами татарского народного творчества и народного искусства.

Задачи программы:

- Развивающая – развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

Обучающая — дать детям представление о татарском фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного татарского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

- научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное творчество, многообразие жанров и обрядовости.
- Воспитывающая – воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
- - воспитание толерантности по отношению друг к другу;
- Формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной культуры, воспитание у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- Формирование художественного вкуса.
- Широкое привлечение игрового метода, интереса – как факторов педагогической свободы обучения.
- Интеграция различных видов искусства (музыки, хореографии, фольклорного театра) на занятиях при опоре на фольклор.

- Развитие национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.
- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления учащихся и других участников воспитательно-образовательного процесса;
- Развитие коммуникативных навыков учащихся разновозрастных групп
- Включение учащегося в такую систему деятельности и отношений, которая обогащает их положительный опыт.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования рабочая программа опирается на следующие ценности:

патриотические чувства гражданина России; гражданская идентификация; общечеловеческие ценности; поликультурный мир; личное нравственное самосовершенствование

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора

В процессе деятельности школы по воспитанию духовно-нравственных основ личности младшего школьника решаются следующие общие цели:

Культурно- досуговая деятельность включает в себя выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность цели:

- формирование доступных младшему школьнику знаний о духовных ценностях, представленных в культуре народов России (языке, общественных явлениях, особенностях труда, народных традиций, фольклора, искусства);
- осознание принадлежности к родному народу, стране, государству, интерес и чувство сопричастности современным событиям и истории России;
- воспитание психологических феноменов идентификации и децентрации (умения встать на место другого человека, объективно оценить чужое и свое поведение, признать право другого на мнение, поведение, оценки);
- развитие готовности к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром (природой, другими людьми, обществом);
- развитие положительных качеств личности, определяющих выполнение социальных ролей «ученика», «члена коллектива (семейного, школьного и др.);
- воспитание способности к духовному самообогащению, рефлексивным проявлениям, самооценке и самоконтролю поведения.

На занятиях фольклора проводится идея комплексного подхода в развитии детей соединение музыки, хореографии, истории фольклора и необходимости психолого-педагогического изучения каждого ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Предполагаемые результаты реализации программы

учащиеся получают возможность узнать:

- основные праздники татарского народа;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, ;

учащиеся научатся: :

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;

Планируемые результаты воспитания и развития младших школьников

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний
- соблюдение культуры поведения и общения,
- проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;

– создание условий для реальной социально ценной деятельности.

ЛУУД: Ценить и принимать ценности «родина», «народные традиции»

ПУУД: Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

РУУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя . Определять цель выполнения заданий

КУУД: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Татарский фольклор»

1. Фольклор – традиционное народное творчество.

Фольклор – словесное, музыкальное, танцевальное, изобразительное творчество народа. Его прямая связь с природой, жизнью и бытом народа, представление о мире. Устные формы фольклорной традиции. Виды и жанры традиционного и современного фольклора.

Практическая работа. Обзорная экскурсия в школьный краеведческий музей.

2.Времена года и народный календарь.

Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Каз эмесе и др.

Практическая работа. Создание календарного круга. Экскурсии в природу. Чтение сказок о фольклорных персонажах.

3. Родной язык и фольклорная сказка.

Язык есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Язык музыки, танца, жеста и т.д.

Язык фольклора. Сказка - основной вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

Практическая работа. Инсценирование сказок, изготовление костюмов, масок, представление сказок.

4.Национальная одежда и украшения. Костюм – наиболее яркий «индикатор» национальной принадлежности, воплощение понятия об идеальном образе представителя своей нации. Татарский костюм представляет собой уникальную систему народного художественного творчества, включавшую в себя изготовление тканей, сложных и богато орнаментированных головных уборов, производство различных видов обуви, высокохудожественных ювелирных украшений. Все элементы системы выступали согласованно, сочетаясь друг с другом по форме, цвету, материалу изготовления, образуя единый стилевой ансамбль.

Практическая работа. Различение татарских орнаментов. Собрать коллекцию национальной одежды (фартук, мужская рубашка, головные уборы, обувь).

5.Народное музыкальное творчество.

Народная хореография. Особая манера мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в каждом танце. Пляска, парный танец.

Народные инструменты: курай-флейта, кубыз-скрипка, сурнай-восточный инструмент, гармошка-тальянка.

Практическая работа. Подготовка и проведение фольклорных праздников, музыкальных бесед, посиделок и т.д.

Разучивание народных песен по усмотрению учителя

7.Народные игры.

Игра как вид деятельности. Соединение в игре действия, слова. Сочетание противоположностей – традиционной сюжетной основы и индивидуально-эмоционального «сиюминутного» поведения, жёсткого выполнения правил и творческой импровизации.

Практическая работа. Разучивание игр.

8.Малые жанры устного фольклора.

Традиционный детский фольклор: считалки, загадки, пословицы, поговорки.

Практическая работа. Сбор и запись произведений устного творчества (считалки, загадки, пословицы и т.д.), фольклорных книг.

9. Посиделки. Праздники.

Праздник - проявление всех форм и видов культурной традиции народа, знание национальной кухни. Продукты, составляющие основу традиционной татарской кухни. Особенности татарской

кухни. Гостевой этикет. Обрядовые угощения. Традиционные татарские блюда, распространенные в настоящее время. Рецепты их приготовления. Особенности сервировки стола.

Практическая работа. Участие в подготовке и проведении праздников, обрядов, творческих бесед о календарных праздниках, сбор материала о народных праздниках.

10. *Быт татарского народа.* Устройство и убранство татарской избы, домашняя утварь, орудия труда.

Практическая работа. Использование названий предметов быта в речи.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности
1.	Вводное занятие. Экскурсия в школьный краеведческий музей.	Знакомство детей с особенностями татарского народа. Обогащение словарного запаса: музей, экспонат мусульмане, мечеть, намаз. Знакомство с этнографическим стендом школьного краеведческого музея. Формирование интереса познания о прошлом. Развивать любознательность. Воспитание патриотизма. Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.
2.	Прибаутки, частушки	Дать определение понятию «прибаутки». Рассказать, для чего необходимо разучивать прибаутки и о правилах их разучивания.
3	Исполнение частушек, чтение прибауток	Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи.
4	Работа со сказками татарского народа	Знакомство с татарскими народными сказками («Хэйлэкэр тэлке», «Ак буре»). Значение сказок. Формировать интерес к народному творчеству.
5	Правильное произношение слов.	Дать определение понятиям «зажим», «мышечная свобода». Рассказать, о путях достижения мышечной свободы и правилах проведения упражнений на снятие мышечного зажима.
6	Диалоги.	Обогащать словарный запас Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами. Игры - песни. Игра “Чума үрдэк, чума каз”
7	Знакомство с татарскими сказками	Проигрывание сказки «Шалкан», инсценирование сказки «Тэрэмкяй» Выбирать поступок на основе общепринятых правил «доброе», «безопасное», «красивое», «правильное» поведения
8	«Минем кадерле эбием»	Познакомить с историей и значениями украшений. Бабушкины украшения. Раскрашивание подвески. Уметь раскрашивать по образцу.
9	Хозяйкины помощницы	Знакомство с домашней утварью. Формировать интерес к подлинным предметам старины. Обогащать словарный запас детей: коромысло, корыто, утюг, лукошко, доска для стирки, комган. Воспитывать бережное

		отношение к музейным экспонатам.
10	Знакомство с татарскими танцами	Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход, Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д)
11	«Әпипә»	Знакомство с музыкальными инструментами (гармонь-тальянка, курай-флейта, кубыз-скрипка, сурнай-вост. инструмент)
12	Движение танца	
13	Исполнение	
14	Татарские песни	
15	«Безнең гаилә»	Знакомство с понятиями родства. Рисунок семейного древа. Знакомство с татарским деревенским зодчеством. Познакомить детей с татарской избой. Беседа с демонстрацией картинок обустройства жилища татар. Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Разучивание песни.
16	Разучивание песни «Безнең гаилә»	
17	Исполнение песни «Безнең гаилә»	
18	Творчество А.Алиша	Чтение и обсуждение сказки «Сэртотмас урдык» («Болтливая утка»)
19	Разучивание сценки «Бала белән этәч.»	Участвовать в коллективных театральных играх, анализировать, согласно своему возрасту, литературные произведения, предназначенные для постановки.
20	Исполнение сценки «Бала белән этәч.»	
21	Знакомство с национальными костюмами	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратит внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тубетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре.
22	Стихотворение Г.Тукая «Туган тел»	Знакомство с творчеством великого татарского поэта. Воспитание любви к семье, Родине.
23	Сценка «Бала белән күбәләк» Г. Тукая.	
24	Знакомство со содержанием сценки, распределение ролей	Обеспечение понимания смыслового содержания детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса.
25	Изучение и постановка сценки	
26	Песня «Солдатлар»	Прослушивание и разучивание песни.
27	Разучивание песни	
28	Исполнение песни	
29	«Татарский народный танец»	Разучивание элементов татарского народного танца
30	Разучивание танца	
31	Исполнение танца	
32	Аппликация «Татарских головных уборов»	Аппликация из шерсти. Формировать познавательные качества. Воспитывать трудолюбие.

		Чтение татарской сказки «Три сестры».
33	Отчетный концерт	Участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

2 класс.

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие	Развивать разговорную речь
2	Жанры фольклора	Прослушивание татарской народной музыки и разучивание
3	Такмактар.	Познакомить детей с орудиями труда для с/х работ. Дать понятие о ремёслах:
4	Разучивание танцевальных движений	кузнеца, хлебороба. Словарная работа: серп, коса, пила, плуг, молот, наковальня. Проекты об орудиях труда.
5	Кичке уен	
6	Разучивание песни «Ай, былбылым»	
7	Проектная деятельность	
8	Татарские народные песни	
9	Игры и развлечения «На лужайке».	
10	Колыбельные песни	Разучивание песни ”Әлли-бәлли бәү”
11	Разучивание песен	Игры -песни. Игра “Чума үрдәк, чума каз”
12	Народный танец.	
13	Инсценировка фольклорных праздников»	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.
14	Татарские народные игры	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами
15	Традиционные праздники. Теория	Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Каз эмесе и др.
16	Театрализация фольклорных праздников.	Познакомить детей со старинной посудой. Сравнить их с посудой нашего времени.
17	Разучивание песен («Чиккэн солге»)	Дать представление как готовилась еда.
18	Народный танец. Вводное занятие	Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок. Чтение сказки «Горшочек каши».
19	Разучивание танцевальных движений	Плясовые (уен-бию жырлары)
20	Тайны бабушкиного сундучка	
21	Татарские танцевальные движения	
22	Игра “Тюбетейка”	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами
23	Игра”Колечко”	
24	Татарские сказки	Знакомство со сказками «Шурале», «Су анасы», «Кэже белэн сарык» Формировать интерес к народному творчеству.
25	Пословицы и поговорки	Словарная работа: шурале, су анасы.
26	Семейные обычаи	Познакомить с семейными обычаями, праздниками
27	Семейные праздники	

28	Конкурсы	
29	Народный костюм	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тубетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре.
30	Фольклорный праздник «Карга боткасы»	Участвовать в коллективных словесных играх. Познакомить с историей и значением обряда. Детские забавы и игры: «Куянкай», «Ак калач»
31	Фольклорный праздник «Навруз»	Знакомство с праздником «Навруз» - праздник весны, начало года. Будут продемонстрированы старинные национальные костюмы и современные вечерние и свадебные платья.
32	Подготовка к итоговому занятию	
33	Проектная деятельность .Итоги.	
34	Родной язык – ключ к знаниям	

3 класс

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие.	Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа.
2	Жанры фольклора	Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки,(экиятләр һәм мазәкләр,загадки (табышмаклар), пословицы и поговорки (мәкальләр һәм әйтемнәр), песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые (кыска жырлар, сюжетлы жырлар, йола һәм уен-бию жырлары).
3	Такмаклар.Частушки.	Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.. Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания “Полетели-полетели....””
4	Разучивание танцевальных движений	Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в танце.
5	Кичке уен. Посиделки.	Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера.
6	Разучивание песни «Балан»	Прослушивание и разучивание песни.

7	Проектная деятельность. Печь.	Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По щучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше. Словарная работа: печь, кирпичный, железный, кормилица. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогревались. Подготовить проекты: «Старинная печь»
8	Татарские народные песни	Прослушивание народных песен.
9	Игры и развлечения «На лужайке».	Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.
10	Колыбельные песни	Разучивание колыбельных песен
11	Разучивание песен	
12	Народный танец.	Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д
13	Инсценировка фольклорных праздников»	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.
14	Татарские народные игры	Участие в коллективных театральных играх. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами
15	Традиционные праздники. Теория	Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Каз эмесе и др.
16	Театрализация фольклорных праздников.	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Словарная работа: сабан-туе, керяш (борьба на кушаках), бой мешками
17	Разучивание песен	Обрядовые и игровые песни.
18	Народный танец.	Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с

		каблука, хромой ход, веревочка и т.д
19	Разучивание танцевальных движений	
20	Тайны бабушкиного сундучка	Познакомить с изделиями женских ремесел. Закрепить знания о татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины.
21	Татарские танцевальные движения	Разучивание татарских танцевальных движений
22	Игра “Тюбетейка”	Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку».
23	Игра”Колечко”	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами.
24	Татарские сказки	Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке.
25	Пословицы и поговорки	Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками.Конкурс.
26	Семейные обычаи	
27	Семейные праздники	
28	Конкурсы	
29	Народный костюм	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тюбетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку».
30	Фольклорный праздник «Карга боткасы»	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения. Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.
31	Фольклорный праздник «Сабантуй»	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Словарная работа: сабан-туе, керяш (борьба на кушаках), бой мешками
32	Подготовка к итоговому занятию	
33	Проектная деятельность . Татарская кулинария	Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле) Проект ”Моё любимое блюдо”(Альбом)

4 класс

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1 2	Вводное занятие Жанры фольклора	Познакомить с системой традиционных жанров: героический эпос (дастаны, байты, исторические песни),
3	Пословицы и поговорки.	Познакомить с пословицами о труде. Познакомить детей с орудиями труда для с/х работ. Дать понятие о ремёслах: кузнеца, хлеботороба. Словарная работа: серп, коса, пила, плуг, молот, наковальня. Воспитывать уважение к труду сельских людей.
4 5	Разучивание танцевальных движений Колыбельные песни.	
6	Разучивание колыбельных песен	
7	Проектная деятельность. Татарские музыкальные инструменты.	Знакомство с музыкальными инструментами (гармонь-тальянка, курай-флейта, кубыз-скрипка, сурнай-вост. инструмент) Проекты о музыкальных инструментах.
8	Татарские народные песни	
9	Игры и развлечения «На лужайке».	Разучивание игры “Иголлка, нитка, узелок” Разучивание игры “Кабыргалы камчылар”
10 11 12 13	Колыбельные песни Разучивание песен Народный танец «Чаепитие». Инсценировка фольклорных праздников»	
14	Татарские народные игры	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами Словесные игры. ”Челтэр элдем читэнгэ”, “Ал кирэк, гөл кирэк.”
15	Традиционные праздники. Теория	Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Каз эмесе и др.
16 17	Театрализация фольклорных праздников. Разучивание песен («Авыл койлэре»»)	
18	Народный танец. Вводное занятие	
19 20	Разучивание танцевальных движений Тайны бабушкиного сундучка	
21	Татарские танцевальные движения	
22	Игра “Тюбетейка”	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами

23	Игра "Колечко"	
24	Татарские сказки	Анализировать, согласно своему возрасту, литературные произведения, предназначенные для постановки.
25	Пословицы и поговорки	Прибаутки. 1) Чтение и разучивание прибауток. 2) Игра Аптыратыйммы?». 3) Игра « Да, нет.».
26	Семейные обычаи	
27	Семейные праздники	
28	Конкурсы	
29	Народный костюм	
30	Фольклорный праздник «Карга боткасы»	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования. Словарная работа. Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования. Словарная работа:
31	Фольклорный праздник «Навруз»	Знакомство с праздником «Навруз» - праздник весны, начало года. Будут продемонстрированы старинные национальные костюмы и современные вечерние и свадебные платья.
32	Подготовка к итоговому занятию	
33	Проектная деятельность .Рукодельницы.	Познакомить с работами рукодельниц прошлого века. Формировать интерес к истории татарского народа. Воспитывать умение видеть красоту. Активация словаря детей: скатерть, занавески. Проект: "Салфетка"
34	Родной язык – ключ к знаниям.	