

Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от 26.08.2016г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 29. 08.2016г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016 Директор школы
--	---	---



Рабочая программа кружка «ПРОчтение» по общинтеллектуальному направлению
плана внеурочной деятельности

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы села Индерка Сосновоборского района
Пензенской области

Уровень: начальное общее образование (1-4 классы)

Направление: общинтеллектуальное

Авторы-составители программы:

Сайганова Р.И.
Денешева Г.М.
Сайганова Р.З.
Максимова М.А.
Кафтаева С.Х.
Баишева А.Х.
Сайганова Н.Р.
Ахмерова Р.Х.
Абдразакова Р.З.

2016 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «PRO- чтение» составлена на основе программы внеурочной деятельности Н.Ф. Виноградовой («Сборник программ внеурочной деятельности» Н.Ф. Виноградовой. Москва: «Вента-Граф» - 2013 г)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «PRO- чтение»

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Ценностные ориентиры содержания курса

Содержание программы курса «PRO -чтение» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Планируемые результаты изучения курса « PRO -чтение»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоения программы кружка формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «PRO- чтение»

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

№ п/п	Темы занятий	Деятельность уч-ся
I	Устное народное творчество	
1.1	Проверка техники чтения	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному
1.2	Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях	
1.3	Сочини сам загадку	
1.4	Колыбельные песни	
1.5	Песни, потешки и небылицы	
1.6	Пословицы и поговорки	

		параметру (жанру). Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся. Читают текст на время.
1.7	Надо ли, чтобы все желания исполнялись? Тема: размышление о жизни	Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Создают текст по подобию.
1.8	Мой друг. Моя любимая игрушка	Описывают любимую игрушку.
1.9	Какие черты характера мы ценим в людях?	Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Беседуют о чертах характера человека.
1.10	Н. Носов «Заплатка», В.Осеева «Сыновья»	Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.
II	Литература – искусство слова	
2.1	Жанры. Язык	Анализируют речевые ситуации на рисунках, оценивают поведение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывают речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы.
2.2	Зритель и ролевая игра	
2.3	Начало сказки	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему. Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.
2.4	Окончание сказки	
2.5	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора и героя	
2.6	Мы сочиняем сказки	
III	Театр и литература	
3.1	Театр. Побасёнка	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания. Инсценируют прочитанное. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку.
3.2	Настроение читателя	
3.3	Составление словаря настроений	
3.4	Словарь настроений	
3.5	Основное настроение и его оттенки. Радостное настроение	Инсценируют радостное настроение, гнев, горе, обиду. Рисунки по теме «Радостное настроение»
3.6	Радостное настроение и его оттенки	
3.7	Рассказчик-герой	Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации.
3.8	Разные рассказчики в тексте	
3.9	Зимняя сказка. Праздник читательских	

	удовольствий	исполнении учителя и учащихся. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют характер текста.
3.10	«Моя снежинка». Обсуждение детских сочинений	Словесные зарисовки. Обсуждают детские сочинения.
3.11	Проверка техники чтения	Читают текст на время.
3.12	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег	Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематик
3.13	Обсуждение детских сочинений	
3.14	Праздник читательских удовольствий	Рисуют понравившуюся сказку
3.15	Большая Родина моя	Учитель читает стихи о Родине. Дети анализируют стихи
3.16	Москва. Кремль – сердце нашей Родины	Пишут сочинение на заданную тему.
3.17	Мой родной дом. Моя семья	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность уч-ся
I	Введение	
1.1	Автор – художественный текст – читатель. Проверка техники чтения	Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.
1.2	Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки	
II	Устное народное творчество	
2.1	Устное народное творчество. История происхождения жанров	Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица).
2.2	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора» русская народная сказка	Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соревнуются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста.
2.3	Характер героя в оценке рассказчика. Проблема жанра «сказка». «Айога» нанайская сказка	
2.4	Ритм – основа искусства	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Создают текст по подобию. Учат считалки наизусть.
2.5	Ритм в искусстве слова	
2.6	Структура жанра «считалка»	
2.7	Сочини свою считалку	
2.8	Обсуждение детских считалок	
III	Что такое ритмический рисунок?	
3.1	Ритмический рисунок в авторской поэзии	Принести любимую книгу, рассказать о содержании и об авторе (если есть).
3.2	Изменение ритмического рисунка, как выразительного средства поэтической речи	Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок.
3.3	Структура жанра «потешка»	Читают вслух бегло, правильно и

3.4	Сочини свои потешки	выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику потешек.
3.5	Обсуждение детских потешек	
3.6	Запись текста как средства выразительности	Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют Продолжение таблицы в конкурсе.
3.7	Структура жанра «скороговорка»	
3.8	Сочини скороговорку	
3.9	Конкурс «скороговорителей»	выявляющие жанровую специфику скороговорок. Участвуют в конкурсе «Кто быстрее скажет скороговорку».
IV	Что такое звуковой рисунок?	
4.1	Звуковой рисунок в авторской поэзии	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение.
4.2	Одушевление стихий М. Матерлинк «Синяя птица»	
4.3	Сравнение жанров «потешка» и «скороговорка»	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, небылицу, чистоговорку. Конкурс на лучшего чтеца.
4.4	Структура жанра «загадка»	Учатся отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.
4.5	Сочинение загадок	
4.6	Обсуждение. Коллективная творческая работа	Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам. Анализируют стихи.
4.7	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии	
4.8	Сравнение и метафора в авторской поэзии	
4.9	Структура жанра «побасёнка»	Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок
4.10	Сочини свою побасёнку	
4.11	Обсуждение детских побасёнок	
4.12	Что смешит в басне? Басня, сказка, побасёнка, пьеса; их сходство и различие	
4.13	Структура жанра «небылица»	
4.14	Сочини свои небылицы	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся.
4.15	Обсуждение детских небылиц. Наше творчество. Заключительный урок	

3 класс

№ п/п	Темы занятий	
I	Вводные уроки	
1.1	Вводный урок. Наше творчество. Обсуждение сочинений	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание
1.2	Автор – художественный текст – читатель	
1.3	«В осеннем лесу». Обсуждение детских сочинений	Пишут сочинение « В осеннем лесу»
1.4	Точка зрения автора и рассказчика	
1.5	«Моя любимая книга». Классное сочинение	Поиск стихотворения о зиме. Разучивание стихотворений, оформление. Конкурс на лучшего
1.6	«Моя любимая книга». Обсуждение детских сочинений	

1.7	Ритмический рисунок в авторской поэзии	чтеца в классе.
II	Рифма	
2.1	Ритм, рифма, звук как средства выразительности	Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.
2.2	Краски, звуки и запахи осени	
2.3	«Приметы осени». Классное сочинение	Сочиняют сказочную историю про осень.
2.4	Обсуждение детских сочинений	
2.5	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. И.Бунин «Листопад»	Читают стихотворение выразительно, анализируют. Конкурс на лучшего чтеца в классе. Пишут сочинение по заданной теме.
2.6	Конкурс чтецов	
2.7	Выразительные возможности слов «первый» и «последний». Коллективная творческая работа	
2.8	Проверка техники чтения	Читают на время
2.9	Акцентное вычитывание эпического текста. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (домашнее чтение)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.
2.10	Проверка домашнего чтения. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.
2.11	Отзыв о сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Классное сочинение	
2.12	Выразительные возможности слов «шорох», «шелест», «лепет», «шум»	Пишут сочинение.
2.13	«Шелест». «Шум». Классное сочинение	
2.14	«Шелест». «Шум». Обсуждение детских сочинений	Пишут сочинение по заданной теме.
III	Малые жанры народного творчества	
3.1	Малые жанры народного творчества. Повторение. Поиграем в угадайку	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, небылицу, чистоговорку. Конкурс на лучшего чтеца.
3.2	Считалка. Потешка	
3.3	Скороговорка. Загадка	Учатся отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.
3.4	Побасёнка. Небылица	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику побасенок и небылиц.
3.5	Обсуждение детских сочинений в малых жанрах народного творчества	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание.
3.6	Акцентное вычитывание эпического текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам.
3.7	Отзыв о сказке. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Классное сочинение	
3.8	Отзыв о сказке. Обсуждение детских сочинений	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы
3.9	Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий	

		обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.
3.10	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок. Пишут отзыв о стихотворении.
3.11	Отзыв о стихотворении. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	
3.12	Наше творчество. Конкурс весёлых сказочников	Подготовка к КВН, КВН « В стране Читалии».

4 класс

№ п/п	Темы занятий	Деятельность уч-ся
I	Введение	
1.1	Вводный урок. Наше творчество. «В осеннем лесу». Обсуждение сочинений	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.
1.2	Определение типа текста	
1.3	М.М. Пришвин «Лесная капель»	Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.
1.4	Снимаем кино. К.Г. Паустовский (фронтальная проверка домашнего чтения, план пересказа)	
1.5	Ритмический рисунок в авторской поэзии (повторение)	Пишут сочинение на заданную тему.
1.6	«Что я чувствую и представляю, когда звучит слово...» (обсуждение сочинений)	
1.7	Акцентное вычитывание эпического текста. А.П. Чехов «Ванька»	Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме.
1.8	О рассказе А.П. Чехова «Ванька» (классное сочинение- отзыв)	
II	Малые жанры народного творчества	
2.1	Пословица	Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную тему. Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.
2.2	Народная песня	
2.3	Структура жанра «протяжная песня»	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром волшебная сказка. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
2.4	Акцентное вычитывание протяжной песни «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	
2.5	Детские песни	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром волшебная сказка. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
2.6	Коллективная и индивидуальная творческая работа «Сочините песенки»	
2.7	Праздник читательских удовольствий. Встреча со сказкой. Театр	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром волшебная сказка. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
2.8	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных	
2.9	Структура жанра «волшебная сказка»	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром волшебная сказка. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
2.10	Структура жанра «волшебная сказка»	
2.11	Конкурс сказителей волшебной сказки	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром волшебная сказка. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
2.12	Творческая работа «В стиле волшебной сказки» (классное сочинение)	

2.13	Структура жанра «сказка о животных»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.
2.14	Структура жанра «бытовая сказка»	
2.15	Конкурс сказителей бытовой сказки	
2.16	Сходство и различие авторской и народной сказки	
2.17	Лушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» КВН по сказкам	
III	Роды литературы. Эпос. Лирика	
3.1	Эпос. Лирика	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по обложкам. Пишут сочинение на заданную тему, анализируют Тестирование по выявлению читательского кругозора. Оформление уголка летнего чтения
3.2	Структура жанра «народная драма»	
3.3	Инсценировка народной сказки «Золотой серпок» коллективная творческая работа	
3.4	Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма	
3.5	«Весна в моём дворе», «Между мартом и апрелем» (классное сочинение)	
3.6	«Весна в моём дворе» (обсуждение сочинений)	
3.7	«Секрет для будущего года» (классное сочинение). Наше творчество. Заключительный урок	