

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Индерка Сосновоборского района Пензенской области

Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 26.08.2016	ПРИНЯТА Решением заседания педагогического совета Протокол № 15 от 28.08.2016	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора школы №151 от 1.09.2016г. <i>И.К. Каримова</i> Каримова И.К.
--	---	--



Рабочая программа кружка «Литературное краеведение» по духовно-нравственному
направлению плана внеурочной деятельности Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Индерка
Сосновоборского района Пензенской области

Уровень: основное общее образование
Направление : духовно-нравственное

Автор-составитель: Аббясова Наиля Касимовна

2016 год

1. Планируемые результаты.

Результат реализации программы определяется личным ростом школьника. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к духовному и культурному наследию земляков.

Личностные УУД:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;

- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» являются :

- осознание значимости чтения и изучения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2.Содержание.

5 класс

С чего начинается Родина. (1ч)

Стихи К. Симонова, В Тушновой, А. Яшина, М. Смирновой, Ф. Ракушина. Б. Милавина.

Устное народное творчество (7 ч)

Русские народные сказки.

Охотник и колдун.

Иван Зелёный.

Мордовские народные сказки.

Юрт- ава.

Красавица Варана.

Творчество А. П. Анисимовой. (5 ч)

А. П. Анисимова «Птица Радость».

Стихи и припевки А. П. Анисимовой.

Ф. И. Беззубова «Девушка Май».

Басни. (4 ч)

И. А. Крылов «Ода Уединению».

И. А. Крылов «Свинья под дубом»».

Н. И. Катков «Река и Океан», «Басня про Петю».

М. Ю Лермонтов (5 ч)

« Ашик – Кериб»

Поэты о родном крае. (10 ч)

В. Н Звягинцева «Поездная»,»Калитка».

В. Д. Агапов « Березинка, Березинка», «В Чаадаевке», « В селе Абашееве».

6 класс

Введение. 1 ч.

Повторение пройденного в 5 классе.

Мифы народов Поволжья. 2 ч.

Знакомство с мифами народов мира, мифами древних славян.

Предания и легенды нашего края, записанные А. П. Анисимовой. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»

П. А. Вяземский и Пензенский край. 2 ч.

Вяземский в Пензе. Стихотворения П. А. Вяземского. «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры».

О. Савин. «Пишу тебе в Пензу». 2 ч.

Знакомство с творчеством О. Савина, с книгой «Пишу тебе в Пензу» - исследовательской работой, затрагивающей практически все вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина, его связей со знакомыми, друзьями, родственниками, выходцами из Пензенской губернии.

М. Ю. Лермонтов. 4 ч.

Стихи М. Ю. Лермонтова о природе. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень».

Юношеская поэма «Черкесы».

С. А. Андреев-Кривич. «Тарханская пора». 1 ч.

Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда».

И. Л. Андроников. 1 ч.

«Рассказ литературоведа». Главы из книги.

Н. С. Лесков и Пензенский край. 1 ч.

Пребывание Н. С. Лескова на Пензенской земле. Очерк «Пензенский архиерей Варлаам» («Мелочи архиерейской жизни»)

Ф. В. Гладков «Повесть о детстве». 8 ч.

Изучение творческого пути писателя. Связь писателя с Пензенским краем. Повесть Ф. В. Гладкова «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение. Понятие об этом жанре.

Стихи пензенских поэтов о природе родного края. 5 ч.

М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю».

Дина Злобина. «Станция страны», «Я родилась не горожанкой».

Ф. Ракушин. «Женские слезы».

Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Заметчином», «Уза», «Степей круговое раздолье».

А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский».

Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре».

Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой». 4 ч.

Повесть «На тропе Батыевой» - посвящение далекой эпохе становления русского государства. Главы: «Град-оберегатель», «Стары други», «Пензяки-лесовики».

Заключение. 3 ч

Повторение пройденного в 5-6 классах

7 класс

Вводный урок. 1 ч.

Устный журнал об изученном в 5-6 классах.

Фольклор. 2 ч.

Пословицы и поговорки.

Г. Р. Державин на Пензенской земле. 2 ч.

Пребывание Г. Р. Державина на пензенской земле.

Зубрилово – одно из культурных гнезд нашего края. Н. В. Кузьмин «Круг царя Соломона».

Стихотворение «Осень во время осады Очакова».

И. И. Лажечников. 4 ч.

Знакомство с творчеством писателя. Роман «Ледяной дом». Введение понятия «историческая проза».

М. Н. Загоскин. 5 ч.

Знакомство с творчеством писателя. Роман «Юрий Милославский». Формирование умения производить анализ исторического произведения.

М. Ю. Лермонтов. 4 ч.

Путешествие в Тарханы.

Тарханские источники «Песни про купца Калашникова...». Знакомство с юношескими драмами М. Ю. Лермонтова «Два брата», «Люди и страсти». Введение понятия «автобиографическое произведение».

М. Е. Салтыков-Щедрин и Пензенский край. 2 ч.

Информация о службе М. Е. Салтыкова –Щедрина в Пензенском крае. Знакомство с очерком «Старый кот на покое» из книги «Помпадурьи и помпадурши». Работа с терминами *ирония, юмор, сатира*.

Л. Н. Толстой на Пензенской земле. 1 ч.

Пребывание писателя на Пензенской земле.

Максим Горький на Пензенской земле. 1 ч.

Пребывание писателя на Пензенской земле.

В. В. Маяковский в Пензе. 1 ч.

Пребывание писателя на Пензенской земле. Своеобразие стихов В. В. Маяковского.

Адель Кутуй. 3 ч

Знакомство с творчеством писателя. Публицистическое произведение «Тоскую». Повесть «Неотосланные письма». Необычная форма произведения – повесть в письмах.

Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. 2 ч.

Стихи Л. Земфилова, А. Сазонова, Н. Куленкова, М. Кириллова, О. Савина, Д. Злобиной.

К. С. Бадигин. 4 ч.

Знакомство с творчеством писателя. Знакомство с романом «На морских дорогах». Жанровые особенности произведения.

Работа с понятием «автобиографическая проза». 1 ч.

Формирование умения писать сочинение о героизме, подбирать материал из книг, из жизни.

Заключительные уроки. 2 ч.

Повторение пройденных тем. Рекомендательный список произведений на лето

3. Тематический план

5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности
1	С чего начинается Родина. Стихи К. Симонова, В Тушновой, А. Яшина, М. Смирновой, Ф. Ракушина. Б. Милавина	1	Читать выразительно стихотворение. Находить художественные средства
2	Устное народное творчество (7)		Выявлять средства художественной изобразительности.
3	Русские народные сказки. «Охотник и колдун»	2	Определять в сказке тему и ее идейное содержание.
4	«Иван Зелёный»	2	Характеризовать характеры и поступки главных героев сказки
5			
6	Мордовские народные сказки. Юрт- ава. Красавица Варана.	1 1	Определять особенности языка и композиции фольклорных произведений (зачин, повтор, постоянные эпитеты, устойчивые фольклорные сочетания, концовка Уметь работать с текстом, отвечать на вопросы
7			
8	КВН по сказкам.	1	Знать классификацию сказок и уметь определять их.

9 10 11	А. П. Анисимова «Птица Радость».	3	Уметь составлять сравнительную характеристику героев по плану. Читать по ролям.
12 13	Стихи и припевки А. П. Анисимовой.	2	Пересказывать кратко, подробно, выборочно. Читать выразительно стихотворение. Находить художественные средства .
14	Ф. И. Беззубова «Девушка Май».	1	Читать выразительно стихотворение. Находить художественные средства .
15	Конкурс на лучшего чтеца.	1	Выразительно читать и анализировать поэтический текст
16	Басни. (4 ч) И. А. Крылов «Ода Уединению».	1	Определять художественные особенности басенного жанра (мораль, аллегория). Читать басни выразительно, по ролям.
17	И. А. Крылов «Свинья под дубом»».	1	
18	Они бывали в нашем крае.	1	
19	Н. И. Катков «Река и Океан», «Басня про Петю».	1	Читать басни выразительно, по ролям.
20 21 22 23	М. Ю Лермонтов (5 ч) « Ашик – Кериб»	4	Пересказывать текст подробно и выборочно Отвечать на вопросы по прочитанному.

24	Заочное путешествие в Тарханы.	1	Характеризовать героев
25	Пензенские поэты- наши современники(10ч)	1	Выразительно читать и анализировать поэтический текст
26 27	В. Н Звягинцева «Поездная», «Калитка».	2	
28 29 30	В. Д. Агапов « Березинка, Березинка», «В Чаадаевке», « В селе Абашееве».	3	Выразительно читать и анализировать поэтический текст
31 32	Народные промыслы Пензенской области	2	Поиск сведений о промыслах с использованием ресурсов Интернета, устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы
33	Праздник русской березки.	1	Умение составлять проект по выбранной теме.
34 35	Экскурсия в природу.	2	Наблюдать за весенней природой

6 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Повторение изученного	1	Постановка учебной задачи
2 3	Мифы народов Поволжья. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня	2	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному Выборочно пересказывать текст

	Нарчатка», «Большая сосна»		
4 5	П. А. Вяземский «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры».	2	Умение составлять устное и письменное сообщение о жизни и творчестве поэта; выразительное чтение стихотворений
6 7	О. М. Савин «Пишу тебе в Пензу»	2	Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль
8 9 10 11 12 13	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень». Юношеская поэма «Черкесы».	6	Умение составлять устное и письменное сообщение о жизни и творчестве писателя; выразительное чтение стих Нахождение изобразительно- выразительных средств, анализ, наизусть стихотворений
14	Н. Лесков Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда».	1	Развитие умения создания на русском языке устных монологических речевых высказываний, подбор аргументов для собственной позиции.
15	И. Л. Андроников. «Рассказ литературоведа».	1	Знать биографию писателя, выборочный пересказ произведения

16			<p>Читать и анализировать повесть, сопоставление главного героя с другим и персонажами, определение роли конфликта</p>
17		8	
18			
19	Ф. В. Гладков		
20	«Повесть о детстве».		
21			
22 23			
24	<p>Стихи пензенских поэтов о природе родного края. 5 ч.</p> <p>М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю».</p>		5
25	<p>Дина Злобина. «»Станция страны», «Я родилась не горожанкой».</p> <p>Ф. Ракушин. «Женские слезы».</p>	<p>Выразительное чтение, анализ, выявление изобразительно-выразительных средств</p>	
26	<p>Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Заметчином», «Уза», «Степей круговое раздолье».</p>	<p>Поиск сведений о поэтах с использованием ресурсов Интернета, устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование</p>	
27	<p>А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский».</p>		
28	<p>Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре».</p>		

29			Характеристика героев, устно отвечать на вопросы
30	В. Канин «На тропе Батыевой»	4	
31			
32			
33			Обобщение изученного
34			
35			

7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Вводный урок.	1	Вводный урок - постановка учебных задач
2 3	Фольклор.	2	Уметь определять особенности языка и композиции фольклорного произведения
4 5	Г. Р. Державин на Пензенской земле. «Осень во время осады Очакова».	2	Читать выразительно лирический текст. Понимать значения средств художественной выразительности в стихотворении
6 7 8 9	И. И. Лажечников. «Ледяной дом»	4	Читать и пересказывать текст. Определять тему и идею, выявлять элементы сюжета
10 11	М. Н. Загоскин. Роман «Юрий Милославский».	5	Участвовать в обсуждении нравственных проблем,

12			обозначенных в произведении
13			
14			
15	М. Ю. Лермонтов. Путешествие в Тарханы.	4	Читать выразительно поэтический текст Обсуждение исторических вопросов, касающихся произведения
16	Тарханские источники «Песни про купца Калашникова...».		
17	«Два брата», «Люди и страсти»		
18			
19	М. Е. Салтыков-Щедрин и Пензенский край.	2	Характеристика героев, осмысление формы авторской оценки героев
20	«Старый кот на покое»		
21	Л. Н. Толстой на Пензенской земле.	1	Биография писателя, работа с другими источниками
22	Максим Горький на Пензенской земле.	1	Биография писателя, работа с другими источниками
23	В. В. Маяковский в Пензе.	1	Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно отвечать на вопросы
24	Адель Кутуй. «Тоскую».	3	Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование
25	Повесть «Неотосланные письма».		
26			

27 28	<p>Пензенские поэты о Великой Отечественной войне.</p> <p>Стихи Л. Земфилова, А. Сазонова, Н. Куленкова, М. Кириллова, О. Савина, Д. Злобиной.</p>	2	Анализ стихотворения, выявление изобразительно-выразительных средств
29 30 31 32	<p>К. С. Бадигин.</p> <p>«На морских дорогах»</p>	4	<p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности.</p>
33	Работа с понятием «автобиографическая проза».	1	Знать роды литературы, умение определять
34 35	Обобщение изученного	2	Викторина по всем пройденным темам