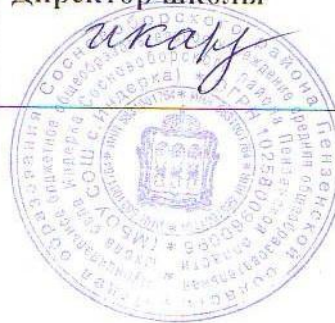


Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2016г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 29. 08.2016г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016. Директор школы <i>Ишару</i>
--	---	--



Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы

села Индерка Сосновоборского района

Пензенской области

Авторы-составители программы:

Сайганова Р.И.
Денешева Г.М.
Сайганова Р.З.
Максутова М.А.
Кафтаева С.Х.
Баишева А.Х.
Сайганова Н.Р.
Ахмерова Р.Х.
Абдразакова Р.З.
Шаипова Р.Р.
Алтынбаева Д.З.
Аширова В.Д.

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы по литературному чтению начального общего образования

1. Планируемые результаты освоения курса литературного чтения.

Предмет «Литературное чтение» в 1 классе состоит из курса «Литературное чтение (обучение грамоте) и «Литературное чтение».

Литературное чтение (обучение грамоте)

Основная цель курса – практическое изучение детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения;

Главные задачи курса:

- знакомство учащихся с основными единицами языка и законами их употребления;
- формирование механизма плавного правильного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом;
- освоение детьми графической системы языка и каллиграфических навыков;
- развитие речи и лингвистических способностей первоклассников;
- начальное литературно-эстетическое развитие учащихся.

Литературное чтение

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- проявление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового к сотрудничеству с другими людьми, оказывать им помощь и поддержку, толерантного в общении;
- осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт;
- сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации;
- формирование ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и к своему здоровью

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. **Метапредметные результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

2.Содержание курса литературного чтения

Литературное чтение (обучение грамоте)

Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора). *Речь* как способ общения людей; понятность и вежливость как главные *качества* речи; *правила* речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не перебивать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слишком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда

жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользоваться другими формулами вежливости. *Виды речи*: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письменная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

Первоначальное освоение языковых понятий. *Предложение* как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

Слово как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках и т. д.

Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а также выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разграничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

Основной период .

Обучение чтению. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ.

Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. Поэтапное изучение букв: гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ну, Уу, Ээ*;

непарных звонких согласных звуков — *Лл, Мм, Нн, Рр*;

парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*;

обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ь*;

не изучавшейся буквы непарного звонкого — *и*;

ещё не изученных букв из числа тех, которые обозначают парные по глухости-звонкости согласные, — *Зз— Сс, Бб— Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш*;

обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ*;

8) *Ее, Её, Юю, Яя* в позиции, когда за ними скрывается звук [и'];

9) разделительных знаков — *ь* и *ъ*.

Последовательное обучение ориентировке на буквы гласных при чтении прямых слогов и в целом становление механизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [и'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, повышение его правильности, беглости и сознательности, обучение выразительному чтению. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

Развитие речи. Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, воспоминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавлению после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

Литературное чтение 1 класс (30 ч)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей.

Народная и литературная (авторская) сказка.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Л. Дьяконов «Первоклассникам» А. Барто «Стали грамотными» Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..» Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке» В. Голявкин «Болтуны» С. Маршак «Угомон, Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...» В. Смит «Потехе час» .«Побасёнки». «Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки» Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...» В. Берестов.«Искалочка» «Считалки», В. Берестов «За игрой» .«Скороговорки, небылицы» , С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех» С. Маршак «Пудель» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» В. Орлов «Кто первый», Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» В. Осеева «Все вместе». Е. Пермяк «Для чего руки нужны» Эзоп «Собрался старик помирать» Л. Н. Толстой «Два раза не умирать» Л. Н. Толстой «Два товарища» В. Росин . «Друзья познаются в беде» С. Михалков «Ошибка», «Прививка» А. Шибанов «Сказки просят...» , Русская народная сказка «Лиса и Рак» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Ингушская сказка «Заяц и черепаха» Американская сказка «Вот он, вор!» А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне - Лебеди» (отрывки) Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» В. Орлов «Абрикос в лесу» А. Курляндский. «Первое сентября попугая Кеши».

2 класс (136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».* Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием

художественно-выразительных средств читаемого текста Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.

Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний.

Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе

«Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах. М. Бородинская «Первое сентября», В. Берестов «Читалочка» К. Ушинский «Наше отечество» В. Орлов «Родное» Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине» П. Воронько «Лучше нет родного края» О. Дриз «Загадка» Б. Заходер «Два и три» Р. Сеф «Считалка» М. Юдалевич «Три плюс пять» В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня веселый снег» «Зимой Ваня сделал кормушку» А. Шибаяев «Кто слово найдет?» Берестов В. «Если хочешь петь», «Гололедица» Б. Заходер «Как волк песни пел» С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» В. Зотов «За двумя зайцами» Э. Шим «Жук на ниточке» Э. Шим «Очень вредная крапива» Л. Толстой «Косточка» С. Прокофьева «Когда можно плакать?» Е. Пермяк «Как Маша

стала большой» В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож» В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари» В. Осеева «Плохо» Русская народная сказка «Лиса и журавль» Индийская сказка «Ссора птиц» В. Берестов «Посадили игрушку на полку» Э. Мошковская «Всего труднее дело...» Русская народная сказка «Самое дорогое» С. Баруздин «Кузнец» Б. Заходер «Петя мечтает» Русская народная сказка «Два мороза» Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» Братья Гримм «Звездные талеры» В. Бардадым «Мы читаем», В. Гусев «Вот так кот», И. Бурсов «Кот и крот» Д. Биссет «Орел и овечка» В. Драгунский «Заколдованная буква» В. Драгунский «Когда я был маленький» В. Драгунский «Не пиф, не паф!» Н. Носов «Находчивость» Д. Родари «Машинка для приготовления уроков» Скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица» Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело» Р. Сеф «Бесконечные стихи» Э. Мошковская «Болельщик» Ю. Ермолаев «Угодили» В. Осеева «Просто старушка» В. Голявкин «Как я под партой сидел»; «Про то, для кого Вовка учится» Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» А. Прокофьев «Как на горке, на горе» А. Фет «Чудная картина» С. Воронин «Храбрый клоун» С. Маршак «Жадина» О. Григорьев «Яма» Э. Мошковская Э. Успенский «Разгром» В. Осеева «Три товарища» Н. Матвеева «Девочка и пластилин» Ю. Ермолаев «Два пирожных» Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь» Е. Благинина «Посидим в тишине» И. Дик «Красные яблочки» А. Барто «Перед сном» И. Дик «Красные яблочки» А. Барто «Перед сном» В. Орлов «Светлячок-маячок» С. Козлов «Заяц и медвежонок» И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» К. Ушинский «Гусь и журавль» «Кто дерет нос кверху» Н. Юсупов «Серый волк» Д. Родари «Рыбы» Б. Заходер «Кискино горе» Э. Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденберг «Великан и мышь» Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» К. Ушинский «Спор деревьев» В. Голявкин «Про веселую книжку» С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Л. Пантелеев «Карусели» Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» В. Голявкин «В шкафу» А. Гайдар «Совесь» Б. Юнгер «Белая роза» Г. Цыферов «Град» Г. Горбовский «Розовой слон» Ф. Кривин «Родная коробка» В. Чаплина «Мушка» Л. Пантелеев «Две лягушки» Е. Пермяк «Волшебные краски» С. Михалков «Аисты и лягушки» С. Козлов «Вольный осенний ветер» Л. Толстой «Зайцы» Н. Рубцов «Про зайца» Русская народная сказка «Заяц-хвоста» Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку» «Шотландская песенка» Б. Шергин «Рифмы» М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова» И. Токмакова «Лягушки». В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) А. Шибаев «Переполюх» «Прислушайся к слову» Р. Сеф «Кактус» «На свете все на все похоже...» К. Цыферов «Что такое звезды?» И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Барто «Игра в слова» «Колокольчики мои» С. Есенин «Черемуха» М. Исаковский «Ветер» В. Рахманов «Одуванчики» Обобщающий урок. Н. Сладков «Медведь и Солнце» В. Осеева «Добрая хозяйшка» Б. Житков «Храбрый утенок» Э. Мошковская «Жадина» Русская народная сказка «Мена» В. Сухомлинский. «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился» Н. Носов «На горке» В. Осеева «Хорошее» Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать» В. Гаршин «Лягушка – путешественница» С. Михалков «Бараны» К. Ушинский «Два козлика» С. Козлов «Черный омут» М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял» Е. Карганова «Как цыпленок голос искал» К. Ушинский «Два плуга» Л. Толстой «Филипок» В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке» М. Пришвин «Еж» Б. Заходер «Птичья школа» Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» Е. Пермяк «Торопливый ножик» Е. Пермяк «Самое страшное» Н. Носов «Фантазеры» Б. Емельянов «Зеленая букашина» Тема «Книги о детях» Кир Булычев. «Путешествие Алисы» (глава 1)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о Родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается Родина?» (Образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников.)

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-познавательных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *Работа с текстом художественного произведения*

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины.

Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.*

Воспроизведение текста с опорой на ключевые

слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин* на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*. Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи:

приобщение детей к основам литературы как искусства слова и

создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться*»; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей*»; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (5 ч)

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (4 ч)

К. Бальмонт «Осень*»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень*»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

Много хватать — своё потерять (4 ч)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (5 ч)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

«Ежели вы вежливы...» (2 ч)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...» (9 ч)

С. Есенин «Берёза*»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок*»; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...*»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».

Каждый своё получил (16 ч)

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярма «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь*»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»;

итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (4 ч)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (6 ч)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (10 ч)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

Весна идёт, весне дорогу!.. (6 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...*»; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К.

Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет

«Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

Любовь – волшебная страна (11 ч)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное – рядом (8 ч)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, *развёрнутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, создание собственного текста

на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс(102 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, творческое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-познавательных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Гимн Российской Федерации.

«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (16 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки

«Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (16ч)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголлка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»;

Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (3 ч)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (4ч)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (3ч)

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (11 ч)

В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (6ч)

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника»

(фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка,

былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, *презентация*), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
1. Речь устная и письменная.	<p>Анализируют модель речи, выводят главные правила речи, схематически изображают их. Анализируют речевые ситуации на рисунках букваря, оценивают поведение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывают речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы. Пользуются этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. Анализируют примеры речи, различают разновидности речи, создают высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта. «Озвучивают» диалоги, разыгрывают ситуации общения. Различают ситуации устной и письменной речи. Соотносят образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризуют настроение персонажей по их мимике, пользуются средствами выразительности в своей устной речи, слушают учителя и одноклассников, оценивают выразительность их речи.</p>
2. Предложение	<p>Наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами оформления в письменной речи. Выводят (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывают» предложения в виде схем (моделируют). Определяют на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный знак препинания. «Читают» и сравнивают предложения с разной интонацией. Анализируют схему предложения; соотносят предложение со схемой (моделью). Строят предложения по схем</p>
3. Слог	<p>Разыгрывают речевые ситуации. Скандируют слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводят действия учителя. Наблюдают за делением слова на части, слушают сообщение учителя о названии этих частей. Осознают приём скандирования как способ действия. Делят слова на слоги путём скандирования. Моделируют слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносят слоговые схемы и слова, подбирают слова к схемам; группируют слова в зависимости от их слогового строения.</p>
4. Звуки вокруг нас. Звуки речи	<p>Работают с информацией, представленной в рисунках, передают её словесно. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи. Сравнивают звуки и значения слов,</p>

	<p>выявляют и называют смысловоразличительные звуки; объясняют смысловоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполняют действия для выделения отдельных звуков. Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова к их звуковыми моделям</p>
5. Звуки гласные и согласные	<p>Участвуют в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставляют первый и последний звуки в слове, сравнивают их, выявляют особенности их произнесения. Ставят фонетический опыт: пытаются произносить звуки слова заданным способом. Слушают информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулируют (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявляют способ их различения. Выполняют намеченный способ действия, различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками</p>
6. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки	<p>Слушают описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагают и «озвучивают» вопрос мальчика. Наблюдают за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивают произнесение слогов. Слушают информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознают действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Переносят понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначают ударные и безударные гласные звуки условными значками. Выполняют нужный способ действия и определяют место ударения в слове, разграничивают ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. Соотносят звуковые модели слов и слова; группируют слова в соответствии с моделями; проверяют звуковые схемы слов, находят в них «ошибки».</p>
7. Согласные звуки: твёрдые и мягкие	<p>Соотносят изображения предметов и слова как их названия. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Слушают информацию о названии этих звуков. Различают твёрдые и мягкие согласные, обозначают их условными значками. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловоразличительной ролью звуков. Переводят в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и выполняют их.</p>
8. Согласные звуки: твёрдые и мягкие	<p>Критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Участвуют в коллективном решении проблемы. Выполняют задания, представленные в рисунках. Различают изображения предметов и слова как их названия. Составляют пары слов по заданному признаку. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделяют отдельные звуки,</p>

	характеризуют их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.
9.Согласные звуки: глухие и звонкие	Критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Участвуют в коллективном решении проблемы. Выполняют задания, представленные в рисунках. Различают изображения предметов и слова как их названия. Составляют пары слов по заданному признаку. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделяют отдельные звуки, характеризуют их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.
	Создают и слушают высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Выражают желание научиться читать. Анализируют звуковой состав слов. Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами. Слушают и воспроизводят названия букв. Различают звуки и буквы. Распознают изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществляют квази- чтение. Осознают общее правило чтения слогов. Слушают строки, находят «ошибки» в употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.
10.Буквы А а – О о	Слушают звуки слова и выделяют их в указанной позиции. Осознают необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминают облик и названия букв. Находят новую букву среди ранее изученных. Вычленяют в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдают за использованием букв, выводят правило чтения и читают, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицируют буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивают по значению слова-омонимы; соотносят прочитанные слова с картинками, критически оценивают их соответствие, задают вопросы о значении слов; находят предлагаемые слова в текстах; изменяют слова. Осознают правило чтения прямых слогов, действуют по этому правилу. Контролируют правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицируют изученные буквы, осознают необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносят отдельные предложения с рисунками, моделями; находят в тексте предложение к иллюстрации. Замечают различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читают; делают умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации
11.Буквы И и – ы	
12.Буквы И и – ы	
13. Буквы Уу-Ээ	
14. Буквы Уу-Ээ	
15.Буквы Лл-Мм	Анализируют звуковой состав слов, выделяют отдельные звуки и пытаются обозначать их буквами,
16.Буквы Лл-Мм	

17.Буквы Нн	осознают наличие неизвестных букв. Слушают и воспроизводят названия букв, запоминают их облик, сравнивают с другими буквами. Читают слоги и слова с изученными буквами, действуют по правилу чтения. Наблюдают и делают выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Выводят правило написания ударного сочетания «ши». Обозначают гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывают правила чтения и письма по модели. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Формулируют и выполняют задания, представленные условными обозначениями. Сравнивают по значению многозначные слова, наблюдают за их употреблением. Самостоятельно готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; осваивают различные способы помощи в чтении слов и пользуются ими. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Осознают необходимую последовательность предложений, выявляют её нарушения. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Замечают различные знаки препинания в предложении, соотносят их со смыслом и интонацией. Разыгрывают диалоги, читают по ролям отдельные реплики; контролируют процесс чтения, оценивают его выразительность. Участвуют в обсуждении прочитанного; соблюдают правила речевого поведения; оценивают соблюдение этих правил всеми участниками.
18.Буквы Нн	
19.Буквы Рр	
20.Буквы Рр	
21.Буквы Сс	Слушают стихотворные описания букв, различают буквы, изученные и неизученные. Объясняют назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении. Анализируют звуковой состав слов, выделяют гласные звуки, характеризуют предыдущий согласный. Выбирают букву для каждого звука, осознают необходимость узнать ещё одну букву. Выявляют в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимают информацию о её работе. Дополняют модель правила чтения, объясняют в ней место новой буквы; воспроизводят информацию по модели. Выполняют правило чтения. Изменяют слова, наблюдают за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознают проблему способа обозначения его мягкости. Воспринимают сведения об основном назначении буквы «ь» . Осмысливают и объясняют графическую информацию об особенностях этой буквы, передают её словесно. Выявляют сходство и различие букв «ь» и «е,ё,ю,я,и». Обобщают и воспроизводят по модели сведения об изученных буквах. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах,
22.Буквы Сс	
23.Буквы Кк	
24.Буквы Кк	
25.Буквы Тт	
26.Буквы Тт	
27.Буквы Вв	
28.Буквы Вв	
29.Буквы Пп	
30.Буквы Шш	
31.Буквы Шш	

	<p>столбиках. Понимают читаемые слова, предложения, соотносят их с рисунками, находят не соответствия. Конструируют предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовятся к чтению текста. По за м предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении. Контролируют правильность и беглость чтения. Сравнивают слова по значению, различают слова - омонимы, многозначные слова; обсуждают значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. Читают и разыгрывают диалоги. Создают короткие монологические высказывания, участвуют в общении на уроке, выполняют правила речевого поведения.</p>
32.Буквы ы – И и.	<p>Участвуют в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Анализируют звуковой состав слов-омонимов, моделируют его, сравнивают модели. С помощью учителя обозначают звуки буквами. Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Моделируют вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода. Словесно оформляют вывод, представленный в модели. Понимают и выполняют задания, предъявленные в модельном виде</p>
33.Буквы А а – я	
34.Буквы Э э – е	
35.Буквы Э э – е	
36.Буквы О о – ё	
37.Буквы У у-ю	
38.Буквы У у-ю	
39.Буква ь как показатель мягкости	
40.Буква ь как показатель мягкости	
41.«Опасности письма» на месте безударных гласных	
42.«Опасности письма» на месте безударных гласных	<p>Анализируют звуковой состав слов, выделяют звук [й], определяют его место в слове и обозначают буквой «й». Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов</p>
43.Буквы Йй	
44.Буквы Йй	<p>Делают обобщение о буквах непарных звонких со гласных звуков. Осмысливают классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строят на основе модели сообщение о буквах. Различают изученные и неизученные буквы. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Готовятся к чтению текстов, читают, обсуждают их содержание</p>
	<p>Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Анализируют звуковой состав слов. Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы, выявляют неизученные, формулируют учебную задачу урока. Классифицируют, группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читают слова с изученными буквами, выявляют те, значение которых не совсем понятно, формулируют вопросы о них, находят информацию на страницах букваря. Правильно произносят, составляют, преобразовывают слова, в том числе путём замены одной буквы; обсуждают смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Группируют слова по различным признакам.</p>

	Выражают словами задания, представленные схематически, и выполняют их. Конструируют предложения, выбирают для них слова. Обсуждают тему текста (без терминов) и отражают её в заголовке; находят в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого.
45.Буквы З з – С с	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв. Проводят аналогию с согласными звуками и их буквами. Выделяют и сравнивают согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивают буквы на их месте; моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Дополняют информацию в таблице, моделируют в ней новый вывод. Читают слова, сравнивают звуки и буквы на конце слова, проверяют правильность сделанного вывода. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.
46.Буквы Б б – П п	
47.Буквы Б б – П п	
48.Буквы Гг-Кк	
49.Буквы Дд-Тт	
50.Буквы Дд-Тт	
51.Буквы Вв-Фф	
52.Буквы Жж-Шш	
53.Буквы Жж-Шш	
54.«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	
55.Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними.
56.Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	Наблюдают за звучанием и написанием сочетания «жи», распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний «жи–ши».
57.Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	Моделируют это правило и дополняют сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструируют предложения, определяют в них порядок слов, контролируют ясность выражения мысли. Читают текст, обсуждают смысл, находят в словах «опасные сочетания»
	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, тренируются в их использовании. Выполняют задания, представленные в графической форме. Сравнивают звуки и буквы в словах, выявляют их совпадение и расхождение, подтверждают вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживают такие места в словах. Читают тексты, наблюдают за их построением и использованием слов
58.Буквы Хх	Читают название урока и предполагают наличие новых сведений. На основе модели воспроизводят правила чтения и письма прямых слогов. Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у – ю»; осознают и формулируют
59.Буквы Хх	
60.Буквы Цц	
61.Буквы Чч	
62.Буквы Щщ	

63.Буквы Щщ	правила чтения и письма таких слов. Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], выявляют отклонения от общего правила. Формулируют особое правило на писания ударных сочетаний «ч а– щ а», «чу– щ у», проверяют «открытое» правило по букварю, моделируют его и включают в сводную таблицу. Находят при чтении ударные сочетания «ч а – щ а», «ч у – щ у», а также «ж и – ш и» как «опасные места», объясняют в них выбор букв. Обобщают сведения об «опасностях письма», строят сообщения о них на основе моделей в сводной таблице находят известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме
64.Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»	
65.Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»	
66.Новая «работа» знакомых букв: Ее, Ёё, Юю, Яя)	Наблюдают за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознают учебную задачу урока. Выделяют звук [й] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Наблюдают, сравнивают и делают обобщение о второй «работе» букв «е,ё,ю,я». Рассказывают по модели правила чтения. Читают слова с буквами «е,ё,ю,я» в разных позициях. Сравнивают использование букв «й» и «е,ё,ю,я» для обозначения звука [й,]. На основе моделей обобщают знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели строят связные высказывания. Выразительно читают предложения, разыгрывают диалоги, сравнивают слова по значению, звуковому составу и строению, находят «лишнее», объясняют различия слов. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролируют правильность и беглость чтения. Участвуют в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.
67.Новая «работа» знакомых букв: Ее, Ёё, Юю, Яя)	
68.Разделительные знаки – ь и ъ Буква ь (азделительный)	Читают слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, воспроизводят сведения об их «работе». По модели в букваре уточняют особенность буквы «ь». Ставят «опыт»: пробуют прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушают информацию учителя о второй «работе» буквы «ь» Распространяют сведения о роли разделительного «ь» на «ь». Анализируют слова со звуком [й], сравнивают способы его обозначения. Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками. Сравнивают две функции («работы») мягкого знака. Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. На основе моделей систематизируют сведения об «опасных местах», словесно оформляют их. Обнаруживают

	«опасные при письме места» в читаемых текстах
69.Разделительные знаки – ь и ъ Буква ь (разделительный)	

Литературное чтение 1 класс

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
1.Л. Дьяконов «Первоклассникам» А. Барто «Стали грамотными»	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.
2.Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..»	Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Озаглавливают текст. Заучивают стихотворение наизусть.
3.Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	Воспринимают на слух прозаическое и стихотворное произведения в исполнении учителя. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения. Составляют высказывание по плану. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Анализируют заголовок художественного произведения. Озаглавливают текст. Расширяют книжный кругозор.
4.В. Голявкин «Болтуны»	Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определяют тематику текста. Озаглавливают прочитанное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Аргументируют свои высказывания.
5.С. Маршак «Угомон, Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»	Воспринимают на слух стихотворный текст в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.

6.В. Смит «Потехе час»	Выразительно читают литературное произведение, обращая внимание на передачу логического ударения (без термина). Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Истолковывают смысл пословиц. Соотносят пословицы с произведениями. Озаглавливают прочитанное. Рассуждают на темы, связанные с обучением. Заучивают наизусть стихотворения. Осуществляют выбор книги по заданному параметру.
7.«Побасёнки»	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания. Инсценируют прочитанное. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку.
8.«Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки»	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному параметру (жанру).
9.Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации.
10.В. Берестов.«Искалочка» «Считалки», В. Берестов «За игрой»	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Создают текст по подобию. Учат стихотворный текст наизусть
11.«Скороговорки, небылицы» , С. Маршак «Я видел»,	тают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица). Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соревнуются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста. Создают иллюстрацию к фрагменту текста. Создают литературный текст по подобию (небылицу). Делают книжечки со скороговорками и небылицами.
12.А. Босев «С нами Смех»	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют

	характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Иллюстрируют прочитанное
13.С. Маршак «Пудель»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план
14.Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематик
15.В. Орлов «Кто первый», Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Читают по ролям. Рассуждают на заданную нравственную тему. Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям
16.В. Осева «Все вместе». Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Осваивают орфоэпические нормы, знакомятся с литературным произведением нравственной тематики. Рассуждают на нравственную тему. Соотносят пословицы с текстом. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.
17.Эзоп «Собрался старик помирать» Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют читаемое. Рассуждают, отвечая на вопросы к произведениям. Определяют главную мысль текста. Читают по ролям.
18.Л. Н. Толстой «Два товарища»	Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого. Воспринимают на слух басню в исполнении учителя. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют главную мысль произведения. Рассуждают на нравственную тематику. Соотносят рисунок с фрагментом произведения. Ищут и читают книги Л. Н. Толстого.
19.В. Росин . «Друзья познаются в беде»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно. Знакомятся с фактами биографии Л. Н. Толстого. Рассуждают на нравственную тематику. Определяют своё отношение к персонажам.
20.С. Михалков «Ошибка», «Прививка»	Озаглавливают текст и рисунок. Ориентируются в книге по обложке. Классифицируют книги по

	жанрам. Создают комикс по материалам тетради. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно по ролям. Определяют главную мысль текста. Озаглавливают рисунок.
21.А. Шибает «Сказки просят...», Русская народная сказка «Лиса и Рак»	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему
22.А. Шибает «Сказки просят...», Русская народная сказка «Лиса и Рак»	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему. Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.
23.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Делают художественный пересказ в опоре на картинный план
24.Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	Читают молча, а также выразительно вслух. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Подбирают пословицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли. Пересказывают текст, используя выразительные языковые средства из произведения.
25.Американская сказка «Вот он, вор!»	Читают выразительно вслух. Выявляют подтекст. Знакомятся с опорными словами. Пересказывают текст по опорным словам.
26.А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне - Лебеди» (отрывки)	Читают выразительно. Участвуют в литературной викторине. Знакомятся с творчеством А. С. Пушкина. Заучивают наизусть стихотворный текст. Выбирают книги по заданным параметрам
27.Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Читают выразительно. Работают с опорными словами. Выявляют подтекст произведения. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена. Участвуют в литературной викторине. Ориентируются в книгах по обложкам.
28.В. Орлов «Абрикос в лесу»	Воспринимают чтение произведения учителем и учащимися. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы учебника. Определяют своё отношение к персонажам. Исполняют роль литературного персонажа.
29.А. Курляндский. «Первое сентября попугая Кеши»	Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту.
30.А. Курляндский. «Первое сентября попугая Кеши»	Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке

2 класс

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
1.М. Бородинская «Первое сентября», В. Берестов «Читалочка»	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
2.К. Ушинский «Наше отечество» В.Орлов «Родное»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.
3.Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине» П. Воронько «Лучше нет родного края» О. Дриз «Загадка»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.
4.Б. Заходер «Два и три» Р. Сеф «Считалка» М. Юдаевич «Три плюс пять»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.
5.В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня веселый снег» «Зимой Ваня сделал кормушку»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.
6.А. Шibaев «Кто слово найдет?»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами.
7.Берестов В. «Если хочешь петь», «Гололедица»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.
8.Б. Заходер «Как волк песни пел»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру.
9.Б. Заходер «Как волк песни пел»	Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения. Читают по ролям.
10.С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.

испугали серого волка»	Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.
11.В. Зотов «За двумя зайцами»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.
12.Э. Шим «Жук на ниточке»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр»
13.Э. Шим «Очень вредная крапива»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.
14.Л. Толстой «Косточка»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по заданной теме.
15.С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.
16.Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.
17. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.
18. С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.
19. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме
20. В. Осеева «Плохо»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.

Д. Хармс «Удивительная кошка»	Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.
21. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.
22. Индийская сказка «Ссора птиц»	Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.
23. В. Берестов «Посадили игрушку на полку» Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его
24. Русская народная сказка «Самое дорогое»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.
25. С. Баруздин «Кузнец» Б. Заходер «Петя мечтает»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.
26. Русская народная сказка «Два мороза»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст
27 Русская народная сказка «Два мороза».	Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.
28. Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	Читают молча, а также выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.
29. Братья Гримм «Звездные талеры»	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения
30. В. Бардадым «Мы читаем», В. Гусев «Вот так кот», И. Бурсов «Кот и крот»	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.
31. Д. Биссет «Орел и овечка»	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту
32. В. Драгунский «Заколдованная буква»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание.
33. В. Драгунский «Заколдованная буква»	Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.
34. В. Драгунский «Когда я был маленький»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.

	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.
35. В. Драгунский «Не пиф, не паф!» Проверка техники чтения	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.
36. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	
37. Н. Носов «Находчивость»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.
38. Д. Родари «Машинка для приготовления уроков»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.
39. Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы) Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.
40. Скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют Продолжение таблицы в конкурсе.
41. Р. Сеф «Апчхи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело»	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений
42. Р. Сеф «Бесконечные стихи» Э. Мошковская «Болельщик»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст.
43. Ю. Ермолаев «Угодили» В. Осеева «Просто старушка»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям
44. В. Голявкин «Как я под партой сидел»; «Про то, для кого Вовка учится»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по заданной теме.
45. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)
46. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица

47. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	
48. А. Прокофьев «Как на горке, на горе» А. Фет «Чудная картина»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.
49. С.Воронин «Храбрый клоун»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр.
50. С.Воронин «Храбрый клоун»	
51. С. Маршак «Жадина» О. Григорьев «Яма» Э. Мошковская Э. Успенский «Разгром»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.
52. В. Осева «Три товарища» Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.
53. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям
54. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему.
55. Е. Благинина «Посидим в тишине»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.
56. И. Дик «Красные яблочки» А. Барто «Перед сном»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей.
57. И. Дик «Красные яблочки» А. Барто «Перед сном»	Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям
58. В. Орлов «Светлячок-маячок»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.
59. С. Козлов «Заяц и медвежонок» И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.
60. К. Ушинский «Гусь и журавль» «Кто дерет нос кверху»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям
61. Н. Юсупов «Серый волк»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям
62. Д. Родари «Рыбы» Б. Заходер «Кискино горе» Обобщающий	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют

урок. Проверка техники чтения.	эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.
63. Э. Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденберг «Великан и мышь»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему.
64. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.
65. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»	
66. К. Ушинский «Спор деревьев»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст.
67. Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения
68. В. Голявкин «Про веселую книжку» С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям
69. Л. Пантелеев «Карусели»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.
70. Л. Пантелеев «Карусели»	Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.
71. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему
72. В. Голявкин «В шкафу»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.
73. В. Голявкин «В шкафу»	
74. А. Гайдар «Совесть»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу.
75. Б. Юнгер «Белая роза»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.
76. Г. Цыферов «Град»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют Продолжение

	таблицы продолжение сказки
77. Г. Горбовский «Розовой слон»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.
78. Ф. Кривин «Родная коробка»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям
79. В. Чаплина «Мушка»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.
80. В. Чаплина «Мушка»	
81. Л. Пантелеев «Две лягушки»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.
82. Е. Пермяк «Волшебные краски»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.
83. Е. Пермяк «Волшебные краски»	
84. С. Михалков «Аисты и лягушки»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям. Находят и читают книги по заданной теме.
85. С. Козлов «Вольный осенний ветер»	Читают молча и выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по заданной теме
86. Л. Толстой «Зайцы» Н. Рубцов «Про зайца»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.
87. Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.
88. Обобщающий урок.	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания
89. Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку» «Шотландская песенка»	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную тему. Учат

	наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.
90. Б. Шергин «Рифмы»	Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его. Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.
91. М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.
92. И. Токмакова «Лягушки». В. Берестов «Курица» ; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением ученика.
93. А. Шибаяев «Переполох» «Прислушайся к слову» Проверка техники чтения.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи
94. Р. Сеф «Кактус» «На свете все на все похоже...» К. Цыферов «Что такое звезды?»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст
95. И. Пивоварова «Картинки на земле»; А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.
96. А. Барто «Игра в слова» «Колокольчики мои»С. Есенин «Черемуха» М. Исаковский «Ветер»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.
97. В. Рахманов «Одуванчики» Обобщающий урок.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.
98. Н. Сладков «Медведь и Солнце»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.
99. В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки

	произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.
100. Б. Житков «Храбрый утенок»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке.
101. Э. Мошковская «Жадина»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план.
102. Русская народная сказка «Мена»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.
103. Русская народная сказка «Мена»	
104. В. Сухомлинский. «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.
105. Н. Носов «На горке»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют
106. Н. Носов «На горке»	
107. В. Осеева «Хорошее»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.
108. Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану
109. В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).
110. В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
111. С. Михалков «Бараны» К. Ушинский «Два козлика»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.
112. С. Козлов «Черный омут»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования.
113. С. Козлов «Черный омут»	Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.
114. М. Пляцковский «Как Утенок свою тень	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают

потерял»	на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.
115. Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.
116. Обобщающий урок	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.
117. К. Ушинский «Два плуга»	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.
118. Л. Толстой «Филипок»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.
119. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по обложкам.
120. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме.
121. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ. Озаглавливают выставку книг. Выполняют упражнения по ориентировке в группе книг.
122. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.
123. М. Пришвин «Еж»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.
124. Б. Заходер «Птичья школа»	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.
125. Н. Носов «Затейники»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.

126. Н. Носов «Живая шляпа»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.
127. Е. Пермяк «Торопливый ножик» Е. Пермяк «Самое страшное»	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам.
128. Н. Носов «Фантазеры»	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.
129. Н. Носов «Фантазеры»	
130. Б. Емельянов «Зеленая букашина»	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам.
131. Тема «Книги о детях»	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.
132. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» (глава 1)	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
133. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» (глава 1)	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.
134. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» (глава 1)	
135. Обобщающе-установочный урок. Проверка техники чтения.	
136. Резервный урок.	

3 класс

Основное содержание по теме.	Характеристика основных видов деятельности
1.Р. Сеф «Лопата»; .Е. Карганова «Лекарство без рецепта». 2.Р. Сеф «Лопата»; .Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.

<p>3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.</p>
<p>4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>
<p>5. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». 6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p>
<p>7. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». 8. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». 9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.</p>

<p>11. Африканская сказка «Лентяйка».</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>
<p>12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом</p>
<p>13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>14. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». 15. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». 16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».</p>	<p>Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>17. Армянская сказка «Золотое яблоко».</p>	<p>Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.</p>

<p>18. Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».</p> <p>19. Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением.</p> <p>Читают осмысленно и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Делают словесный портрет персонажа.</p> <p>Характеризуют героя произведения.</p> <p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.</p> <p>Выбирают и читают книги по заданной теме.</p> <p>Составляют читательский отзыв.</p>
<p>20. «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют мотивы поступков персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.</p> <p>Сравнивают произведения по одной теме.</p> <p>Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.</p> <p>Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждают читательские отзывы.</p>
<p>21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное графически.</p> <p>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p>
<p>23. К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p>24. К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют и анализируют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p>

	<p>Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>25. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени». Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.</p>
<p>26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени». Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.</p>
<p>27. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». 28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.</p>
<p>29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.</p>
<p>30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.</p>

	<p>Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>31. В. Драгунский «Тайное становится явным». 32. В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>
<p>33. Н. Носов «Огурцы». 34. Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>
<p>35. В. Осеева «Почему?». 36. В. Осеева «Почему?».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>
<p>37. Шведская сказка «Принцесса-лгунья». 38. Шведская сказка «Принцесса-лгунья». 39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>40. Л. Пантелеев «Честное слово». 41. Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей.</p>

	<p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>42. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.</p>
<p>43. В. Осева «Волшебное слово». 44. Осева «Волшебное слово».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.</p>
<p>45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>
<p>46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>

	<p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют отношение поэта к героям его произведения.</p> <p>Выделяют и озаглавливают словесные картины.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Делают собственное высказывание на заданную тему.</p>
48. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за точность использования слов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Подбирают сравнения на заданную тему.</p> <p>Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>
49. В. Драгунский «Кот в сапогах». 50. В. Драгунский «Кот в сапогах».	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выделяют эпизоды из текста.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Иллюстрируют.</p>
51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно</p>

	<p>организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>
52. С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделяют картины (микротемы).</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>
53. «Книги о зиме».	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Декламируют стихотворения.</p>
54. Эстонская сказка «Каждый своё получил».	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.</p> <p>Определяют отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p>
55. Латышская сказка «Два брата».	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.</p> <p>Определяют отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выявляют сюжет народной сказки.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>
56. Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

«Черепаша и скорпион».	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.</p>
57. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>
58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>
59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.</p>
60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>
61. Б. Заходер «Серая Звёздочка». 62. Б. Заходер «Серая Звёздочка».	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>
63. Английская сказка «Хромая Молли». 64. Английская сказка «Хромая Молли».	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей.</p>

	<p>Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>65. Чешская сказка «Златовласка». 66. Чешская сказка «Златовласка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>
<p>67. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». 68. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». 69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>
<p>70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>
<p>71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.</p>

<p>72. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p>73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.</p>
<p>74. Х. К. Андерсен «Ель».</p> <p>75. Х. К. Андерсен «Ель».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>76. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».</p> <p>77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>78. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p> <p>79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>
<p>80. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p> <p>81. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p> <p>82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения.</p>

	<p>Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.</p>
<p>83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p>	<p>Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.</p>
<p>84. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»». 85. . Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»».</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.</p>
<p>86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.</p>
<p>88. «Книги о подвигах».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей.</p>

	<p>Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>89. В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.</p>
<p>90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.</p>
<p>91. Н. Артюхова «Трудный вечер».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>
<p>92. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях». 93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.</p>
<p>94. Адыгейская сказка «Девочка- птичка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>
<p>95. Испанская сказка «Птица- Правда». 96. Испанская сказка «Птица- Правда». 97. Испанская сказка «Птица- Правда».</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления.</p>

	<p>Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>98. А. Платонов «Разноцветная бабочка». 99. А. Платонов «Разноцветная бабочка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>100. Русская народная сказка «Подземные царства». 101. Русская народная сказка «Подземные царства».</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.</p>
<p>102. «Книги о семье»; обобщение.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста.</p>

	<p>Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>105. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>106. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». 107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>108. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пеньё...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно</p>

	<p>организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.</p>
<p>110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>111. «Книги о весне»; обобщение.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>
<p>112. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». 113. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». 114. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>
<p>115. Братья Гримм «Рапунцель».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.</p>
<p>116. Французская сказка «Красавица и чудовище».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно.</p>

<p>117. . Французская сказка «Красавица и чудовище».</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.</p>
<p>118. Х. К. Андерсен «Ромашка».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>119. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>
<p>120. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». 121. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». 122. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.</p>
<p>123. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». 124. . Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>
<p>125. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно.</p>

<p>волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».</p>	<p>Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.</p>
<p>126. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; 127. К. Паустовский «Заботливый цветок»</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>
<p>128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>
<p>129. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; 130. В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>131. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое.</p>

<p>чародейник». 132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>133. Итальянская сказка «Тайна Флорио». 134. Итальянская сказка «Тайна Флорио».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.</p>
<p>135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.</p>
<p>136. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.</p>

4 класс (3 часа в неделю, 102 часа)

Темы	Виды деятельности учащихся
<p>1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок</p>	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>

<p>2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p>
<p>3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.</p>
<p>4. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» 5. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.</p>
<p>6. Обобщение по теме «Русские народные сказки»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.</p>
<p>7. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.</p>
<p>8. Х. К. Андерсен «Русалочка»; 9. Х. К. Андерсен «Русалочка»;</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.</p>

<p>10 Тема «Сказки Х.К. Андерсена». 11. Тема «Сказки Х.К. Андерсена».</p>	<p>Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.</p>
<p>12. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас.</p>
<p>13. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина».</p>	<p>Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения.</p>
<p>14. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.</p>

15. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
16. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.</p>
17. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	<p>Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.</p>
18. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.</p>
19. К. Драгунская «Лекарство от послушности»	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.</p>
20. «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	<p>Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>
21 «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей.</p>

	<p>Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.</p>
22. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.</p>
23. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей.</p>
24. Тема «Книги с былинами»; обобщение	<p>Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперируют опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>
25. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
26. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно).</p>

	<p>Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.</p>
<p>27. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
<p>28. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).</p>
<p>29. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.</p>
<p>30. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.</p>

31. Тема «Рассказы о животных»	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
32. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>
33. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.</p>
34. Тема: «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка».	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей.</p>
35. Тема: «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка».	<p>Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.</p>
36. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно.</p>

<p>37. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>38. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.</p>
<p>39. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.</p>

<p>40. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>41. А. Чехов «Ванька»</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>
<p>42. А. Чехов «Ванька»</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>
<p>43. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p>

44.Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	<p>Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.</p>
45. Л. Кассиль «У классной доски	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>
46. Тема «Книги о Великой Отечественной войне»;В.Лидин «Завет».	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.</p>
47. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	<p>Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно.</p>

<p>48. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение</p>	<p>Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.</p>
<p>49. «Персей»; Н. Кун «Олимп».</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.</p>
<p>50. «Персей»; Н. Кун «Олимп»</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.</p>
<p>51. «Орфей и Эвридика»; тема</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p>
<p>52. «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар»;</p>	<p>Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.</p>
<p>53. Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>

	Создают высказывания (описание, рассуждение).
54. «Всемирный потоп»	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.</p>
55. «Моисей»	Читают молча и выразительно вслух.
56. «Моисей»	<p>Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>
57. С. Лагерлёф «Святая ночь»	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>
58.А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.</p>
59.Тема: «Книги с библейскими сказаниями»;обобщение.	<p>Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.</p>
60. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<p>Читают выразительно. Читают выборочно.</p>
61. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<p>Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному.</p>

62. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа.
63. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей.
64. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст.
65. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»»	Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно).
66. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести.
67. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.
68. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
69. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава);	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров.
70. Тема «Книги Н. Носова» Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
71. Тема «Книги Н. Носова» Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей.

школе и дома»)	<p>Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
72. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарик театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>
73. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.</p>
74. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	<p>Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.</p>
75. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	<p>Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.</p>
76. М. Лермонтов «Утёс»,	Читают выразительно.

«Молитва»	<p>Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
77. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
78. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
79. С. Есенин «С добрым утром!» М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом</p>

	<p>произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
<p>80. В. Маяковский «Гучкины штучки»</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.</p>
<p>81.С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.</p>
<p>82. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму.</p>

	Сравнивают произведения.
83. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.</p>
84. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>
85. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>
86. Тема «Книги и журналы со	Читают выразительно.

стихами современных детских поэтов»	<p>Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.</p>
87. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.</p>
88. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).</p>
89.«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас.</p>

<p>90. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.</p>
<p>91.Итоговая контрольная работа..</p>	
<p>92. В. Губарев «В открытом космосе»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.</p>
<p>93. Л. Яхнин «Метро»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>
<p>94. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»</p> <p>95.Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.</p>
<p>96. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части.</p>

	<p>Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Делают высказывание на заданную тему.</p>
<p>97. М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.</p>
<p>98. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>99. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>
<p>100. Тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник».</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>101. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту.</p>

	<p>Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>102. Заключительный обобщающий библиотечный урок</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.</p>