


Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО учителей	Принята на заседании педсовета	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016
Протокол № 1 от 26 августа 2016 года	Протокол № 15 от 28. 08.2016г	Директор школы: 



Рабочая программа по татарской литературе для 5-9 классов Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы
села Индерка Сосновоборского района Пензенской области

Автор-составитель программы: Жаббарова Н.С.

2016 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса татарской литературы.
Рабочая программа по татарской литературе составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы по татарской литературе основного общего образования.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древней литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: - понимание образной природы литературы как явления словесно искусства; эстетического восприятия произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание татарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизненного и творческого пути Г. Тукая, М. Джалиля, Ш. Камала, Г. Ибрагимова, К. Насыри;

изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

сопоставлять произведения русской и татарской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и татарской литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на русском и татарском языках; изложения с элементами сочинения;

самостоятельно переводить на русский язык фрагменты татарского художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на татарском языке;

определения своего круга чтения по татарской литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; понимания иноязычной

татарской литературы и культуры; формирования культуры межнациональных отношений.

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

2. Содержание учебного предмета

Литература как искусство слова

Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Татарский фольклор

Особенности татарского фольклора. Жанры татарского фольклора. Народное представление о героическом. Отражение в татарском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Природа в татарском фольклоре. Быт, семья, государство, патриотическое чувство в татарском фольклоре. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы

Татарские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по 1 сказке)

Миф и сказка. Виды сказок. Образы животных в татарских сказках. Фольклорная и литературная сказка. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета и образов в сказке.

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки

Виды народных песен в татарском фольклоре. Выражение народной мудрости и юмора в загадках, пословицах и поговорках.

Баит «Сак – Сок»

Патриотический пафос и поучительный характер. Утверждение в литературе высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Многообразие жанров татарской литературы (летопись, слово, житие, поучение). Связь литературы с фольклором.

Дастан «Идегей»

Вопрос о времени создания и об авторстве слова. Историческая основа произведения. Нравственно-патриотическая идея «Идегей». Развитие образа Идегей. Фольклорная образность в произведении. Трагический и оптимистический смысл финала. Значение «Идегей» для татарской литературы и культуры.

Тюрко – татарская литература

Махмуд Кашгарий

«Дивану лугатэт-турк»

Нравственно-воспитательный пафос литературы.

Булгарская литература

Кол Гали.

Жизнь и творчество.

«Кыйссаи Йосыф» Романтизм в татарской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Родной быт и природа. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Проблема положительного героя в татарской литературе

Литература эпохи Золотой Орды

Котб, Харазми, Хисам Кятиб, Махмуд Болгари, Рабгузи, Ахмад Урганчи

Проблема добра и зла в мире, их взаимосвязь. Литература о глубокой, таинственной связи человека и истории, человека и природы

Литература эпохи Казанского ханства

Кол Шариф, Умми Камал, Мухаммедъяр

Жизнь и творчество (обзор)

Татарская литература XVIII века

Эпоха Просвещения в татарской литературе и культуре. Сатира в классицизме. Обращение к жизни и внутреннему миру «частного» человека в сентиментализме. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Идеино-художественное своеобразие литературы XVIII в.

Габдерахим Утыз Имэни Стихи

Поэт, татарского литературного языка. Яркая образность, масштабность поэтического мышления Утыз Имэни.

Татарская литература XIX века

Поворотные события татарской истории начала века (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, реформа 1861 г.) и их отражение в татарской литературе. Разнообразие художественного и философского осмысления категории свободы в татарской литературе (свобода общественная и личная, свобода творчества, свободное начало в любви и дружбе, природа как воплощение свободы). Общественный и гуманистический пафос татарской литературы XIX в. Осмысление татарской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в татарской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Родной быт и природа. Вопрос о самооценности личности у романтиков. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Проблема положительного героя в татарской литературе. Зарождение темы «маленького» человека. Понятие «лишнего» человека, образ «героя нашего времени». Зарождение реализма.

Реализм в татарской литературе, многообразие реалистических тенденций. Демократизация татарской литературы, развитие темы "маленького человека", проблема нищеты, бесправия, унижения человеческого достоинства. Поиск в литературе героя нового типа, готового взять на себя ответственность за судьбу родины. Герой-индивидуалист, герой-праведник, герой-крестьянин, образ татарской женщины. Нравственные и философские искания татарских писателей. Проблемы свободы и необходимости, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Религиозные и богоборческие мотивы, материалистические настроения, проблема добра и зла в мире, их взаимосвязь. Литература о глубокой, таинственной связи человека и истории, человека и природы. споры о судьбе России, о ее особом предназначении. Проблема "народ и интеллигенция", сложность взаимопонимания между ними. Роль литературы в формировании татарского языка.

Каюм Насыри

Слово о писателе. Географ, историк, писатель, реформатор татарского языка
«Эбугалисина»

Мудрость восприятия мира. Духовное и материальное, красивое и полезное в иерархии жизненных ценностей. Тема любви и дружбы. Ответственность как основа человеческих отношений.

Муса Акъегет

Жизнь и творчество
«Хисаметдин»

Бессмысленная вражда, ненависть, несущие горе людям. Отражение «вечных тем»: любовь, преданность, вражда, месть. Диалектика добра и зла.

Риза Фахретдинов

Жизнь и творчество
«Асма»

Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. Отражение "вечных" тем: любовь, преданность, вражда, месть.

Фатих Карими

Жизнь и творчество
«Свадьба дедушки Салиха», «Обучение Махмуда в сельской школе» Особенный национальный колорит картин народной жизни, природы, любви

Захир Бигиев

Жизнь и творчество

«Тысячи, или прекрасная Хадижа»

Габдрахман Ильяси

Жизнь и творчество

«Бедная девушка» драма

Раскрываются образы основных героев и представлен конфликт поколений.

Фатих Халиди

Жизнь и творчество

«Бедная девушка» пьеса

Проблема «отцов» и «детей» в пьесе. Нравственная проблематика пьесы.

Татарская литература XX века

Новые течения в татарской литературе конца XIX–начала XX в. Религиозные, философские искания начала XX века и их взаимосвязь с эстетическими поисками в литературе. Герой-бунтарь, утверждение им принципов высокой романтики. Эпоха революционных потрясений и её отражение в татарской литературе. Отражение в литературе неоднозначного отношения интеллигенции и народа к революции. Татарская литература советского времени. Проблема героя и тема родины. Судьба человека в годы военных испытаний, её отражение в татарской литературе, раскрытие лучших черт татарского национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Тема детства в татарской литературе. Человек и эпоха, человек и государство, человек и природа. Новые подходы к изображению трагических страниц истории советского периода. Новое осмысление темы Великой Отечественной войны. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных татарских характеров в литературе. Проблема человека и природы в современной поэзии и прозе. Проблема исторической памяти. Нравственные и эстетические искания татарской литературы последних десятилетий XX в. Тема детства в татарской литературе.

Г. Камал

Жизнь и творчество

КОМЕДИЯ «Беренче театр» «Первый театр»

Проблема ума в комедии, столкновение нового мировоззрения со старым. Образ Хамзы и его роль в развитии сюжета и проблематики пьесы. Широкий, обобщающий смысл конфликта. Художественное своеобразие пьесы.

Габдулла Тукай

Жизнь и творчество. Значение тукайского наследия в татарской культуре.

«Исемдэ калганнар» «Воспоминания»

Стихотворение: «Пар ат»

Поэма «Шурале»

Разнообразие мотивов лирики поэта: политическая, философская лирика, стихи о любви и дружбе, тема поэта и поэзии, природа в понимании и изображении Тукая. Обращение поэта к поэтической образности культур Запада и Востока. Особенности тукайского гуманизма, мотив милосердия в его творчестве. Простота и лаконизм тукайского стиля. Лирика Тукая в переводах на русский язык учащихся.

Дэрдемэнд

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Кораб», «Рэсем, «Урысча куп сузен», Куанды ил..», «Видагъ»

Романтизм поэзии Дэрдемэндэ. Мир человека и мир природы в лирике поэта.

С. Рэмиев

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Уку», «Авыл», «Мин», «Ган вакыты»

Основные мотивы и темы лирики: одиночество, свобода и воля, борьба, неприятие светского общества, судьба поколения, поэт и поэзия, жажда любви и гармонии в природе и человеческой жизни. Восточные мотивы в лирике поэта.

М. Файзи

Жизнь и творчество

Драма «Галиябану»

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Образ Галиябану. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей».

Галимжан Ибрагимов

Жизнь и творчество (обзор)

РАССКАЗ «Красные цветы»

Красный цветок как воплощение мирового зла.

Ш. Камал

Жизнь и творчество

«Акчарлаклар»

Раздумья поэта о судьбе татарского народа, его унижении, страданиях, силе, терпении и покорности. Глубокий лиризм в татарском народе, боль за его тяжелую долю.

М.Амир

Жизнь и творчество.

Повесть «Агыйдел»

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

Хасан Сарьян

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «Профессия отца»

Повесть «У матери пять сыновей»

Героическое и трагическое в повести. Преодоление личной трагедии любовью. Жизнеутверждающий пафос повести.

Миргазиян Юныс

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «Только в подсвечниках горят огни»

Художественная панорама войны, поэтический памятник татарскому солдату - победителю. Воплощение в сыновьях лучших черт татарского национального характера.

Амирхан Еники

Жизнь и творчество (обзор)

РАССКАЗ «Невысказанное завещание»

Чингиз Айтматов

Слово о писателе

РАССКАЗ «Первый учитель»

Нравственная проблематика рассказа. Духовная память человека как нравственная ценность. Образ учителя, его чуткость, глубокое понимание легко ранимой души подростка. Чувство собственного достоинства юного героя.

Сажида Сулейманова

Слово о писателе

СТИХОТВОРЕНИЯ «Глоток воды родной земли!», «Человек из рода птиц», «Реки бегут, озера глядят в небеса», «Опять пролетела звенящая весна»

Тема родины в лирике поэта, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы.

Мустай Карим

Слово о писателе

«Озын-озак балачак»

Глубокий лиризм, отражение народной мудрости.

Гадел Кутуй

Жизнь и творчество

«Рустэм мажаралары»

Мир подростков, полный поэзии и романтических приключений.

Муса Джалиль

Жизнь и творчество

Обостренное чувство родины в дни тяжелых испытаний. Восприятие войны как борьбы за мирную жизнь.

Ф.Карим

Слово о поэте.

Стихотворения: «Кыр казы», «Кынгыраулы яшел гармун»

Война как проверка человека на мужество, человечность и патриотизм. Тема родины и гражданского долга в лирике Карима.

Ф.Яруллин

Жизнь и творчество

Мир природы и душа человека. Непосредственность человеческих чувств в стихотворениях Яруллина.

Сибгат Хаким

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Мама», «Росписи в мельничной стене» (возможен выбор трех других стихотворений)

Основополагающее значение темы родины в творчестве поэта. Любовь к родному краю, его природе, быту, традициям. Ответственность человека за все живое на земле.

Хади Такташ

Жизнь и творчество (обзор)

Поэмы «Алсу», «Килэчэккэ хатлар», «Мокамай»

Размышления поэта о тайнах мироздания, взаимоотношениях человека и природы, загадке татарской души. Художественное своеобразие лирики Такташа. Использование поэтом оригинальных, необычных тропов. Изображение природы в стихотворениях поэта.

Г.Ахунов

Жизнь и творчество.

Повесть «Артышлы тау артында»

Татарский характер в повести: талант и трудолюбие как отличительная черта татарского народа.

М.Махдиев

Жизнь и творчество.

«Без - кырык беренче ел балалары»

Татарский характер в повести: талант и трудолюбие как отличительная черта татарского народа.

Г.Баширов

Жизнь и творчество

«Туган ягым –яшел бишек»

Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

Г.Исхакый

Жизнь и творчество.

«Кэжул читек»

Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

А.Гыйлажев

Жизнь и творчество.

Образы подростков в повести. Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Нравственная проблематика произведения. Роль природы в рассказе.

И.Юзеев

Жизнь и творчество.

Баллада «Йолдыз кашка турында баллада», «Бакчачы турында баллада»

Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад Юзеева.

Нравственное содержание баллад.

Н.Фаттах

Слово о писателе.

Роман «Итил суы ака торур».

Историческая и фольклорная основа романа. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в романе.

Т.Миннулин

Комедия «Счастливым зять»

Жизнь и творчество.

Отражение существенных черт татарского национального характера в комедии.

Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали.

Нури Арсланов

Жизнь и творчество (обзор)

СТИХОТВОРЕНИЯ «Атлантида», «Яз», «Халкыма», «Тэлгэш – тэлгеш милэш»(стихотворения обязательны для изучения)

Внутренний мир человека и внешний мир в лирике Арсланова. Слияние человеческой души с миром природы. Мастерство поэта в передаче красоты каждого мгновения бытия.

Р.Миннуллин

Слово о поэте.

Стихотворения: «Мне нужен брат», «Мама, я видел щенка», «Вернемся к себе»

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение.

Тема дружбы в лирике Миннулина.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

5-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Сказки .1 ч

Татарская народная сказка «Мудрый старик»

Татарская народная сказка «Летающая телега» 1 ч

Пословицы, поговорки 1 ч

Загадки, скороговорки. 1 ч

Жизнь и творчество Каюма Насыри. Рассказы “Царь и старик”, “У вора палка длинная”, “Богачь и работник”, “Отец и сын”. 1 ч

Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 3 ч

Стихи Г.Тукая. “Пригласить на работу”, “Младенцу”, “После работы, можно играть”

Поэма Г.Тукая. “Водяная”

Жизнь и творчество Мажита Гафури 3 ч

Рассказ Мажита Гафури “Дикий гусь”

Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова 2 ч

Галимжан Ибрагимов «Весна»

Жизнь и творчество Фатиха Карима 2 ч

Стихи Ф. Карима «Дикий гусь», «Гармонист медведь и поющая обезьяна»

Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Сказка «Болтливая утка» 2 ч

Абдулла Алиш “Пестрая курица”

Жизнь и творчество Гаяза Исхаки 3 ч
 Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»
 Жизнь и творчество Дарзии Аппаковой. Рассказ “Звездочка” 2 ч
 Дарзия Аппакова “Скрипущие сапоги”
 Творчество Фатиха Хосни. Рассказ «Сабантуй» 3 ч
 Ф. Хосни рассказ «Кнут»
 Жизнь и творчество Наби Даули 1 ч
 Жизнь и творчество Шауката Галиева 1 ч
 Творчество Туфана Миннуллина. Комедия «Где истина, где правда?» 3 ч
 Жизнь и творчество Наки Исанбета 1 ч
 Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. “В синем небе плывет луна” 2 ч
 Жизнь и творчество Мудариса Агламова. Стихи. 1 ч
 Обобщение пройденного 1 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество. Сказки Татарская народная сказка «Мудрый старик»	1 ч	Знать: фольклорные жанры. Определять особенности языка и композиции фольклорных произведений (зачин, повтор, постоянные эпитеты, устойчивые фольклорные сочетания, концовка и т. д.).
2	Татарская народная сказка «Летающая телега»	1 ч	. Читать выразительно текст сказки. Читать по ролям. Пересказывать кратко, подробно, выборочно; отвечать на вопросы по прочитанному. Характеризовать характеры и поступки главных героев сказки.
3	Пословицы, поговорки	1ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские пословицы с пословицами и поговорками русского народа.
4	Загадки, скороговорки.	1 ч	Сочинять загадки.
5	Жизнь и творчество Каюма Насыри. Рассказы “Царь и старик”, “У вора палка длинная”, “Богачь и работник”, “Отец и сын”.	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
6	Жизнь и творчество Габдуллы Тукай	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукай
7	Стихи Г.Тукая. “Пригласить на работу”, “Младенцу”, “После работы, можно играть”	1 ч	Читать выразительно стихи. Определять средства художественной выразительности.
8	Поэма Г.Тукая. “Водяная”		Отвечать на вопросы по прочитанному
9	Жизнь и творчество Мажита Гафури	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мажита Гафури
10	Рассказ Мажита Гафури “Дикий гусь”	1 ч	Читать выразительно, по ролям. Характеризовать персонажей, роль автора.
11	Рассказ Мажита Гафури “Дикий гусь”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению

12	Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Галимжана Ибрагимова
13	Галимжан Ибрагимов «Весна»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль в рассказе.
14	Фатих Карим. Жизнь и творчество	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Карима
15	Ф. Карим «Дикий гусь», «Гармонист медведь и поющая обезьяна»	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
16	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Сказка «Болтливая утка»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Абдуллы Алиша. Определять в сказке тему и ее идейное содержание. Находить в сказке элементы фольклорного произведения
17	Абдулла Алиш «Пестрая курица»	1 ч	Читать; пересказывать кратко, подробно, выборочно; отвечать на вопросы по прочитанному.
18	Жизнь и творчество Гаяза Исхаки	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаяза Исхаки
19	Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
20	Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа.
21	Жизнь и творчество Дарзии Аппаковой. Рассказ «Звездочка»	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
22	Дарзия Аппакова «Скрипущие сапоги»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль в рассказе.
23	Жизнь и творчество Фатиха Хосни. Рассказ «Сабантуй»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Хосни
24	Ф. Хосни рассказ «Кнут»	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
25	Ф. Хосни рассказ «Кнут»	1 ч	Читать рассказ. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев рассказа.
26	Жизнь и творчество Наби Даули	1 ч	Читать выразительно стихи. Находить художественные средства .
27	Жизнь и творчество Шауката Галиева	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Шауката Галиева
28	Творчество Туфана Миннуллина.	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества

	Комедия «Где истина, где правда?»		Туфана Миннуллина
29	Комедия Туфана Миннуллина «Где истина, где правда?»	1 ч	Характеризовать главного героя
30	Комедия Туфана Миннуллина «Где истина, где правда?»	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
31	Жизнь и творчество Наки Исанбета	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Наки Исанбета. Читать выразительно стихи. Выявлять средства художественной изобразительности.
32	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. «В синем небе плывет луна».	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фаниса Яруллина
33	Фанис Яруллин «Пятно на солнце»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности.
34	Жизнь и творчество Мудариса Агламова. Стихи		Знать: основные факты жизни и творчество Мудариса Агламова. Читать выразительно стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
35	Обобщение пройденного	1 ч	Определять автора и произведения по отрывкам.

Содержание программы
6-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Песни 1 ч
Татарские народные музыкальные инструменты 1 ч
Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 2 ч
Поэма Г.Тукая «Леший»
Жизнь и творчество Мажита Гафури 1 ч
Жизнь и творчество Хади Такташа. Стихотворение «Друзья» 2 ч
Хади Такташ «Мокамай»
Жизнь и творчество Абдуллы Ахмета 3 ч
Пьеса Абдуллы Ахмета «Падчерица»
Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Стихотворение «Дуб» 2 ч
М. Джалиль «Цветы»
Жизнь и творчество Шайхи Маннура 1 ч
Жизнь и творчество Ибрагима Гази 3 ч
Трилогия Ибрагима Гази «Незабываемые годы»
Жизнь и творчество Гумара Баширова «Родимый край-зеленая колыбель» 3 ч
Жизнь и творчество Амирхана Еники 3 ч
А. Еники «Красота»
Жизнь и творчество Заки Нури 1 ч
Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева 3 ч
М. Магдиев. «Фронтвики»
Жизнь и творчество Радика Фаизова. Фантостический рассказ 2 ч
«Есть ли жизнь на Земле?»
Жизнь и творчество Резеды Валиевой 2 ч
Стихи Резеды Валиевой
Жизнь и творчество Равиля Файзуллина 1 ч
Жизнь и творчество Нури Ахмадиева 3 ч

Нури Ахмадиев “Мой день рождения”
Обобщающий урок 1 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество. Песни	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские песни с песнями русского народа.
2	Татарские народные музыкальные инструменты	1 ч	Сопоставлять татарские народные музыкальные инструменты с музыкальными инструментами русского народа.
3	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукай
4	Поэма Г.Тукая «Леший»	1 ч	Читать выразительно поэму. Заучивать наизусть отрывок из поэмы.
5	Жизнь и творчество Мажита Гафури	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
6	Жизнь и творчество Хади Такташа. Стихотворение «Друзья»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Хади Такташа. Читать выразительно стихотворение. Выявлять средства художественной изобразительности.
7	Хади Такташ «Мокамай»	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
8	Жизнь и творчество Абдуллы Ахмета	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Абдуллы Ахмета
9	Пьеса Абдуллы Ахмета “Падчерица”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
10	Пьеса Абдуллы Ахмета “Падчерица”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
11	Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Стихотворение «Дуб»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мусы Джалиля. Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
12	М. Джалиль «Цветы»	1 ч	Читать выразительно. Определять средства художественной выразительности.
13	Жизнь и творчество Шайхи Маннура	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять план. Определять тему и

			идею.
14	Жизнь и творчество Ибрагима Гази	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Ибрагима Гази
15	Трилогия Ибрагима Гази “Незабываемые годы”	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
16	Трилогия Ибрагима Гази “Незабываемые годы”	1 ч	Выразительно читать фрагменты, в том числе по ролям.
17	Жизнь и творчество Гумара Баширова «Родимый край-зеленая колыбель»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гомара Баширова
18	Гумар Баширов «Родимый край-зеленая колыбель»	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
19	Гумар Баширов «Родимый край-зеленая колыбель»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику рассказа.
20	Жизнь и творчество Амирхана Еники	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Амирхана Еники
21	А. Еники «Красота»	1 ч	Читать рассказ. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
22	А. Еники «Красота»	1 ч	Читать и пересказывать текст рассказа. Отвечать на вопросы, составлять план. Давать сравнительную характеристику героям.
23	Жизнь и творчество Заки Нури	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Заки Нури. Читать выразительно стихи. Выявлять средства художественной изобразительности.
24	Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мухаммета Магдиева
25	М. Магдиев. «Фронтвики»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
26	М. Магдиев. «Фронтвики»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
27	Жизнь и творчество Радика Фаизова. Фантастический рассказ “Есть ли жизнь на Земле?”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка
28	Радик Фаизов “Есть ли жизнь на Земле?”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
29	Жизнь и творчество Резеды	1 ч	Читать выразительно

	Валиевой		стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
30	Стихи Резеды Валиевой	1 ч	Уметь находить изобразительно-выразительные средства в поэтическом тексте (олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.).
31	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Равиля Файзуллина
32	Жизнь и творчество Нури Ахмадиева	1 ч	Читать, пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Характеризовать героев
33	Нур Ахмадиев “Мой день рождения”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности.
34	Нур Ахмадиев “Мой день рождения”	1 ч	Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
35	Обобщающий урок	1 ч	Определять автора и произведения по отрывкам.

Содержание программы

7-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Пословицы 1 ч

Баит «Суембике» 1 ч

Баит «Сак - Сок» 1 ч

Творчество Каюма Насыри 3 ч

Повесть К. Насыри «Абугалисина»

Творчество Габдуллы Тукая 2 ч

Поэма Г.Тукая «Сенной базар или Кисекбаш»

Творчество Гаяза Исхаки 3 ч

Рассказ Г.Исхаки «Кожаные сапоги»

Творчество Дардманда 1 ч

Творчество Карима Тинчурина 3 ч

Рассказ К.Тинчурина «Первый день в медресе»

Рассказ К.Тинчурина «Болезнь»

Хади Такташ «Мокамай» 1 ч

Творчество Мирсая Амира 3 ч

Повесть М. Амира «Агидел»

Творчество Сибгата Хакима 1 ч

Творчество Фатиха Хосни 3 ч

Ф. Хосни повесть «Кольцо с камнем»

Творчество Фатиха Карима 1 ч

Творчество Амирхана Еники 4 ч

А.Еники «Невысказанное завещание»

Творчество Нури Арсланова. Стихи 1 ч

Гариф Ахунов рассказ «Вдоль воды» 3 ч

Х.Саръян повесть «Пятеро сыновей одной матери» 3 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество. Пословицы	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские пословицы с пословицами и поговорками русского народа.
2	Баит «Суембике»	1 ч	Читать баиты выразительно, по ролям. Определять художественные особенности баитного жанра (мораль, аллегория).
3	Баит «Сак -Сок»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику баита.
4	Творчество Каюма Насыйри	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Каюма Насыйри
5	Повесть К. Насыйри «Абугалисина»	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
6	Повесть К. Насыйри «Абугалисина»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному.
7	Творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукая
8	Поэма Г.Тукая «Сенной базар или Кисекбаш»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею поэмы. Раскрывать образность языка.
9	Творчество Гаяза Исхаки	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаяза Исхаки
10	Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
11	Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа.
12	Творчество Дардманда	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
13	Творчество Карима Тинчурина	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Карима Тинчурина
14	Рассказ К.Тинчурина «Первый день в медресе»	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать рассказ, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по

			тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
15	Рассказ К.Тинчурина «Болезнь»	1 ч	Знать содержание рассказа. Уметь находить объяснение фактам, выбирать ответ, давать ответ на вопрос.
16	Хади Такташ «Мокамай»	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
17	Творчество Мирсая Амира	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мирсая Амира
18	Повесть М. Амира «Агидел»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
19	Повесть М. Амира «Агидел»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
20	Творчество Сибгата Хакима	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Сибгата Хакима
21	Творчество Фатиха Хосни	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Хосни.
22	Ф. Хосни повесть «Кольцо с камнем»	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
23	Ф. Хосни повесть «Кольцо с камнем»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
24	Творчество Фатиха Карима	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Карима
25	Творчество Амирхана Еники	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Амирхана Еники
26	А.Еники «Невысказанное завещание»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
27	А.Еники «Невысказанное завещание»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
28	А.Еники «Невысказанное завещание»	1 ч	Охарактеризовать героя, сопоставлять поступки героев

			рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
29	Творчество Нури Арсланова. Стихи	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Нури Арсланова
30	Гариф Ахунов рассказ «Вдоль воды»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику рассказа.
31	Гариф Ахунов рассказ «Вдоль воды»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план.
32	Гариф Ахунов рассказ «Вдоль воды»	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
33	Х.Сарьян повесть «Пятеро сыновей одной матери»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
34	Х.Сарьян повесть «Пятеро сыновей одной матери»	1 ч	Знать содержание повести, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
35	Х.Сарьян повесть «Пятеро сыновей одной матери»	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Учебно-тематический план

Содержание программы

8-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Баит «Сак -Сок», Баит «Суембике» 3 ч

ТворчествоМаули Колый и Ризаэддина Фахретдина 1 ч

Творчество Габдуллы Тукая 1 ч

Творчество Гаяза Исхаки. Комедия Г.Исхаки «Жан Баевич» 2 ч

Творчество Шарифа Камала. Рассказ “Буран” 1 ч

Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова 2 ч

Рассказ Г.Ибрагимова “Алмачуар”

Творчество Фатиха Хосни. “Нерассказанная история” 1 ч

Творчество Александра Островского. Драма “Гроза” 1 ч

Творчество Александра Куприна.Повесть “Олеся” 1 ч

Жизнь и творчество Кави Нажми. Поэма “Тетя Хаят” 1 ч

Жизнь и творчество Наби Даули. Повесть “Между жизнью и смертью” 2 ч

Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Роман “Муса” 2 ч

Жизнь и творчество Хариса Якупова. Картина “Перед приговором” 1 ч

Жизнь и творчество Шауката Галиева. Стихотворение”Письмо к отцу” 1 ч

Жизнь и творчество Сибгата Хакима 1 ч

Жизнь и творчество Гамила Афзала.Автобиография “Страдания в пути” 1 ч

Жизнь и творчество Шамиля Ракыйпова. Произведение “Цветы могут говорить” 2 ч

Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева. «Человек уходит, а песня остается» 1 ч
 Драма Туфана Миннуллина “Грустная песня” 1 ч
 Творчество Мудариса Агламова. Стихи 1 ч
 Роман Фоата Садриева “На рассвете” 2 ч
 Повесть Рината Мухаммадиева “Первый подснежник” 1 ч
 Творчество Рабита Гатуллы 1 ч
 Жизнь и творчество Рената Хариса 1 ч
 Жизнь и творчество Разиля Валиева 1 ч
 Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной 1 ч
 Обобщение пройденного 1 ч

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество.	1 ч	Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков.
2	Баит «Сак -Сок»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику баита
3	Баит «Суембике»	1 ч	Читать баиты выразительно, по ролям. Определять художественные особенности баитного жанра (мораль, аллегория).
4.	Творчество Маули Колый и Ризаэддина Фахретдина	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Маула Колый и Ризаэддина Фахретдина
5	Творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукая
6	Творчество Гаяза Исхаки	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаяза Исхаки
7	Комедия Г.Исхаки «Жан Баевич»	1 ч	Читать комедию. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев.
8	Творчество Шарифа Камала. Рассказ “Буран”	1 ч	Знать содержание произведения. Уметь коротко пересказывать содержание произведения формулировать его идею, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию
9	Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Галимжана Ибрагимова
10	Рассказ Г.Ибрагимова “Алмачуар”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль

11	Творчество Фатиха Хосни. “Нерассказанная история”	1 ч	в рассказе. Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Хосни. Уметь анализировать эпизод. Читать рассказ, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения
12	Творчество Александра Островского. Драма “Гроза”	1 ч	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Читать текст по ролям, характеризовать героев произведения.
13	Творчество Александра Куприна. Повесть “Олеся”	1 ч	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Пересказывать произведение, определять его основную мысль, тематику и нравственный пафос. Формулировать вопросы по тексту прочитанного. Давать устный или письменный ответ на вопрос,
14	Жизнь и творчество Кави Нажми. Поэма “Тетя Хаят”	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
15	Жизнь и творчество Наби Даули. Повесть “Между жизнью и смертью”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план.
16	Повесть Наби Даули “Между жизнью и смертью”	1 ч	Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
17	Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Роман “Муса”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Шайхи Маннура. Читать и обсуждать нравственную проблематику романа.
18	Роман Шайхи Маннура “Муса”	1 ч	Знать содержание романа, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
19	Жизнь и творчество Хариса Якупова. Картина “Перед приговором”	1 ч	Характеризовать сюжет картины, его проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
20	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Стихотворение “Письмо к отцу”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества. Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
21	Жизнь и творчество Сибгата Хакима	1 ч	Выразительно читать. Определять авторскую позицию.
22	Жизнь и творчество Гамила Афзала. Автобиография “Страдания в пути”	1 ч	Знать содержание произведения. Уметь коротко пересказывать содержание произведения формулировать его идею, давать характеристику героев,

23	Жизнь и творчество Шамиля Ракийпова. Произведение “Цветы могут говорить”	1 ч	характеризовать особенности сюжета Уметь отстаивать свою точку зрения; воплощать свои идеи в разных жанрах
24	Шамиль Ракийпов “Цветы могут говорить”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
25	Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева. «Человек уходит, а песня остается»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мухаммета Магдиева. Читать рассказ, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения,
26	Драма Туфана Миннуллина “Грустная песня”	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать драму, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
27	Творчество Мудариса Агламова. Стихи	1 ч	Выразительно читать.
28	Роман Фоата Садриева “На рассвете”	1 ч	Определять авторскую позицию Изучить биографию писателя, его мировоззрение и эстетическую позицию
29	Роман Фоата Садриева “На рассвете”	1 ч	Анализировать персонажей произведения, выявлять авторское отношение к ним
30	Повесть Рината Мухаммадиева “Первый подснежник”	1 ч	Выражать собственное отношение к проблемам, поставленным в произведении.
31	Творчество Рабита Гатуллы	1 ч	Анализировать особенности композиции, конфликта и характеры героев. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
32	Жизнь и творчество Рената Хариса	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
33	Жизнь и творчество Разиля Валиева	1 ч	Характеризовать лирического героя стихотворения.
34	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной	1 ч	Уметь находить изобразительно-выразительные средства в поэтическом тексте (олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.).
35	Обобщение пройденного	1 ч	Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.

Введение 1 ч
 Фольклор и литература 1 ч
 Великая Булгария. История и литература 1 ч
 Жизнь и творчество Кол Гали 2 ч
 Образ Юсуфа, Зулейхи в произведении
 «Сказ о Юсуфе» Кол Гали «Сказание о Юсуфе»
 Саиф Сараи. дастан «Сохаил и Гулдерсен» 1 ч
 Сайади «Тахир и Зухра» 1 ч
 Габделжаббар Кандалий 1 ч
 Роман Ризаэтдина Фахретдина «Асма» 1 ч
 Стихи Габдуллы Тукая 1 ч
 Повесть Фатиха Амирхана «Хаят» 1 ч
 Повесть Аяза Гийлажева «В пятницу, вечером» 1 ч
 Рассказ Рустама Мингалима «Золотая осень» 1 ч
 Жанры лирики: пейзажная, гражданская, политическая, философская, любовная. 1 ч
 Творчество Галаскара Камала 1 ч
 Сахипжамал Гыйззатуллина – Волжская. Канафи Нафыйков 1 ч
 Повесть Халисы Мударисовой 1 ч
 Габдрахман Апсаламов «Белые цветы» 2 ч
 Повесть Сажиди Сулеймановой «Это жизнь...» 1 ч
 Роман Атиллы Расиха «Нененатые» 2 ч
 Роман Мухаммета Махдиева «Фронтвики» 2 ч
 Творчество Вақыфа Нуриева 1 ч
 Повесть Хасана Сарьяна «Профессия отца» 1 ч
 Роман Гарифа Ахунова «Сокровище» 2 ч
 Творчество Илдара Юзеева 1 ч
 Рассказ Хисама Камалова «Летчик» 1 ч
 Творчество Мадины Маликовой 1 ч
 Творчество Салисы Гараевой 1 ч
 Зачёт 2 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Введение.	1 ч	Знать: понятие «художественная литература». Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа
2	Фольклор и литература	1 ч	Знать о фольклорных жанрах, их отличительных особенностях; причин возникновения и цель создания жанров фольклора.
3	Великая Булгария. История и литература	1 ч	Знать основные черты литературы Великой Булгарии. Уметь сопоставлять исторические факты и литературные традиции.
4	Жизнь и творчество Кол Гали. Образ Юсуфа, Зулейхи в произведении «Сказ о Юсуфе»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Кол Гали
5	Образ Юсуфа, Зулейхи в произведении «Сказ о Юсуфе»	1 ч	Писать сочинение по одной из предложенных тем. Уметь давать

			характеристику герою.
6	Саиф Сараи. дастан “Сохаил и Гулдерсен”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
7	Сайади “Тахир и Зухра”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
8	Габделжаббар Кандалий	1 ч	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
9	Роман Ризаэтдина Фахретдина “Асма”	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать роман, комментировать его основные эпизоды.
10	Стихи Габдуллы Тукая	1 ч	Знать биографию Г. Тукая. Уметь анализировать стихотворения, производить сопоставительный анализ.
11	Повесть Фатиха Амирхана “Хаят”	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа.
12	Повесть Аяза Гийляжева “В пяницу, вечером”	1 ч	Выразительно читать фрагменты повести. Создавать сравнительную характеристику героев, выражать свое отношение к ним.
13	Расказ Рустама Мингалима “Золотая осень”	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
14	Жанры лирики: пейзажная, гражданская, политическая, философская, любовная.	1 ч	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
15	Урок - зачёт	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведений,
16	Творчество Галиаскара Камала	1 ч	Читать комедию. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев.
17	Сахипжамал Гыйззатуллина – Волжская. Канафи Нафыйков	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Сахипжамала Гыйззатуллиной – Волжской и Канафи Нафыйкова
18	Повесть Халисы Мударисовой	1 ч	Сопоставлять образы персонажей. Выявлять авторскую позицию. Давать устный или письменный ответ на

			вопрос по тексту повести.
19	Габдрахман Апсаламов “Белые цветы”	1 ч	Анализ фрагментов произведения, характеристика главного героя романа
20	Габдрахман Апсаламов “Белые цветы”	1 ч	Определение идеи и проблематики произведения
21	Повесть Сажиди Сулеймановой “Это жизнь...”	1 ч	Знать содержание повести, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
22	Роман Атиллы Расиха “Неженатые”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев романа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
23	Роман Атиллы Расиха “Неженатые”	1 ч	Сопоставительная характеристика героев
24	Роман Мухаммета Магдиева “Фронтвики”	1 ч	Читать, давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
25	Роман Мухаммета Магдиева “Фронтвики”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.
26	Творчество Вақыфа Нуриева	1 ч	Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
27	Повесть Хасана Сарьяна “Профессия отца”	1 ч	Читать и пересказывать текст повести.
28	Роман Гарифа Ахунова “Сокровище	1 ч	Анализировать художественный текст, давать характеристику герою, характеризовать особенности сюжета, композиции, выражать свое отношение к прочитанному, участвовать в диалоге.
29	Роман Гарифа Ахунова “Сокровище	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа.
30	Творчество Илдара Юзеева	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато. Определять основную мысль поэмы
31	Рассказ Хисама Камалова “Летчик”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
32	Творчество Мадины Маликовой	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мадины Маликовой. Читать произведение, сжато его пересказывать.
33	Творчество Салисы Гараевой	1 ч	Характеризовать сюжет произведения,

			его проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
34	Урок - зачёт	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведений