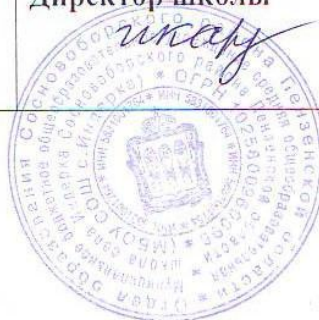


Отдел образования Сосновоборского района<sup>4</sup>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2016г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 29. 08.2016г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016. Директор школы
--	---	--



Рабочая программа по технологии для 1-4 классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы

села Индерка Сосновоборского района

Пензенской области

Авторы-составители программы:

Сайганова Р.И.  
Денешева Г.М.  
Сайганова Р.З.  
МаксUTOва М.А.  
Кафтаева С.Х.  
Баншева А.Х.  
Сайганова Н.Р.  
Ахмерова Р.Х.  
Абдразакова Р.З.

2016 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы по технологии начального общего образования

### 1. Планируемые результаты освоения курса технологии.

*Основная цель* изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются: – формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки; – воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении; – формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской

идентичности; – воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации; – воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета 1 класс**

### **Личностные**

*У учащихся начнут формироваться:*

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;

понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся начнут учиться:*

организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

попыtet проявлять инициативу в постановке творческих задач и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла (с помощью учителя);

попыtet подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные**

*Учащиеся начнут учиться:*

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся начнут учиться:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  
формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  
выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  
в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получат возможность учиться:*

с помощью учителя организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе

*Учащиеся будут знать:*

основные требования культуры и безопасности труда:

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем; названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки); наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.); наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.); названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (апликация, лепка);

назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

*Учащиеся могут знать:*

свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств; происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы; разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

*Учащиеся будут уметь:*

подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;  
соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;  
выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;  
использовать правила и приёмы рациональной разметки;  
аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;  
аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;  
аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;  
аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;  
изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;  
пришивать пуговицы;  
выполнять комбинированные работы из разных материалов;  
воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;  
внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;  
выполнять работу по изготовлению изделий на основе несложного образца.

*Учащиеся могут уметь:*

самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;  
устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;

на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию; мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания; создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения; пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой; устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу; осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами

## **2 класс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика начнут *формироваться*.

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У ученика могут быть *сформированы*.

желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать;

Метапредметные результаты

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик начнёт *учиться*:

*организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; *принимать* (с помощью учителя, саморегуляция) учебную задачу;

*планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками, саморегуляция) свои действия в соответствии учебно-познавательными, учебно-практическими задачами;

- действовать согласно плану, составленному совместно с учителем;
- оценивать (с помощью учителя, саморегуляция) результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, саморегуляция);
- попробует проявлять инициативу (с помощью учителя или на интуитивном уровне) в постановке задач, предлагать собственные способы решения.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик начнёт *учиться*.

осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради (из рисунков, фотографий, учебного текста, литературного произведения и др.);

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать познавательные и практические задачи, цель наблюдений;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, понимать информацию, представленную в вербальной и наглядной формах;
- классифицировать, объекты окружающего мира на основе внешних существенных признаков.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик начнёт *учиться*:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  
формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  
выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  
в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах (под руководством учителя): разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе

*Учащиеся будут знать:*

простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);  
способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;  
способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;  
что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;  
условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;  
способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);  
что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;  
что такое барельеф, технику выполнения барельефа;  
как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;  
что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;  
как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;  
швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;  
о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;  
о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

*Учащиеся могут знать:*

что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);  
что вещи должны подходить окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;  
что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;  
что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;  
о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;  
что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;  
что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*Учащиеся будут уметь:*

правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;  
с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;  
читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;  
выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;  
чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);  
выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;  
выполнять разметку по предмету;  
выполнять изображения в технике барельефа;  
лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;  
изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;  
создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;

выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;  
выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;  
выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;  
выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;  
выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);  
анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;  
придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Учащиеся могут уметь:*

планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;  
выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;  
вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;  
создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно -конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;  
расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **3 класс.**

#### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  
осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  
уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  
представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;  
понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  
чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  
привычка к организованности, порядку, аккуратности;  
адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  
чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  
планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  
прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

## Познавательные

### *Учащиеся научатся:*

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

## Коммуникативные

### *Учащиеся научатся:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

## Предметные

### *Учащиеся будут знать:*

о предметном мире как основной среде обитания современного человека;

о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);

об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;

наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;

правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;

о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;

о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

### *Учащиеся могут знать:*

о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;



о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;  
-об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);  
о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;  
о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

*Учащиеся будут уметь:*

оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;  
решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное реконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;  
выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;  
выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;  
соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;  
соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;  
выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;  
изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;  
изготавливать изделия из различных пластических материалов;  
использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Учащиеся могут уметь:*

осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;  
придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;  
выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;  
конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

#### **4 класс.**

##### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  
осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  
уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  
представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;  
понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  
чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  
привычка к организованности, порядку, аккуратности;  
адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  
чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Предметные

*Учащиеся научатся:*

использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

## **2.Содержание курса технологии.**

### **1 класс(33 ч)**

#### **Узнаём, как работают мастера (1 час)**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### **Учимся работать с разными материалами (12 ч)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

#### **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часа)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

#### **Конструируем и решаем задачи (8 часов)**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор».

Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

## **2 класс(34)**

### **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 ч)**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

### **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 ч)**

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

### **Изделия по мотивам народных образцов (4 ч)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

### **Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч)**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

### **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 ч)**

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

## **3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

### ***Формы и образы природы — образец для мастера (17 часов)***

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

### ***Характер и настроение вещи (15 часов)***

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

### ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (15 часов)***

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

*От мира природы — к миру вещей (9 часов)*

Чудесный материал — соломка. Виды сельскохозяйственных растений Вологодской области.

Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

### **Практика работы на компьютере.(17ч)**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

В третьем классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода: изучают представление и кодирование информации, её хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Дается представление о компьютере как системе. Школьники изучают устройство компьютера, осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

### **4 класс(34 ч)**

#### **Из глубины веков – до наших дней (9 ч)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

#### **Традиции мастеров в изделиях для праздника (7 ч)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для

проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

### **В каждом деле – свои секреты (7 ч)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Практика работы на компьютере.

## **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

### **1 класс**

№	Тема урока, страницы учебника	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	<b>Узнаём, как работают мастера (1 час)</b>  Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. Обсудить информацию. Рассматривать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).
	<b>Учимся работать с разными материалами (12 час.)</b>	Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.
2. 3. 4.	Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).	Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Приводить в порядок рабочие инструменты и рабочее место.
5. 6. 7.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет»(с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).	Упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. Упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Производить выбор возможных вариантов практической работы. Обсуждать выбор вариантов практической работы.
8. 9.	Аппликация из засушенных листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).	Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску. Сравнить листья. Отбирать материал для работы. Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Осваивать новые приёмы работы, наклеивать

		листья на картон.
10.	Работаем с яичной скорлупкой С.50-53.	Рассматривать форму яичной скорлупки; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Осваивать новые приёмы работы. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного образа.
11. 12.	Лепим из фольги. С.54-59: - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	Ознакомление с фольгой как поделочным материалом. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Наблюдать свойства нового материала (фольги): пластичность, прочность и т. д. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.
	<b>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)</b>	
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.	Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Выполнять упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления.
15. 16.	Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).	Упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Осваивать новые приёмы лепки. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу.
17. 18.	<b>Работаем с крепированной бумагой.</b> С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87).	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривать и анализировать образцы. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу.
19. 20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99: - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94); - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99).	Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы. Выполнять разметку фигур по шаблону. Осваивать способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).
21	Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115: - Кисточки-веснянки (с.100-103).	Осваивать новые материалы, инструменты (нити и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними. Вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Осваивать способы пришивания пуговиц. Осваивать приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки). Осваивать способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). Декорировать

		изделие нитками. Оказывать помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток)
22. 23	Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115: - Пришивание пуговиц (с. 104-111); - Лучистая рамка (с.112-115).	
24	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.С.116-119.	Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы. Проводить эксперимент по разметке и вырезанию деталей из поролона. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам. Выполнять практическую работу по инструкции. Придумывать возможные варианты аналогичных конструкций и способов использования материалов.
	<b>Конструируем и решаем задачи (8 часов).</b>	
25.	Аппликация из геометрических Фигур «Парусник». С.120-123.	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу. Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решать задачи на плоскостное конструирование
26.	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу. Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решать задачи на плоскостное конструирование.
27.	Аппликация-задача «Птица».С.128-131.	Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.
28.	Домик хитрого гнома.С.132-135.	Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.
29. 30.	Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).	Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. Выполнять упражнения по пластической трансформации листа. Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу. Решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.
31. 32.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152-155); - Решение конструкторских задач (с. 156-158).	Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор». Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор». Упражняться в приёмах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.
33.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями



**2 класс**

№ уро-ка	Раздел, тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	<p><b>Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях(8ч)</b></p> <p>Организация работы на четверть. Культура труда. Упражнения по подготовке рабочего места. Опыты с материалами.</p>	<p>Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами. Наблюдать изменения свойств материалов, обсуждать наблюдения.</p>
2	<p>Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Бабочки, рыбки</p>	<p>Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.</p>
3	<p>Оригами. Композиция. Коллективное панно «Аквариум» или другое.</p>	
4 5	<p>Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка. Подставка для кисточек</p>	<p>Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Ознакомиться с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.</p>
6	<p>Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.</p>	<p>Читать, слушать информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждать её; рассматривать образцы. Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Подбирать материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приёмов</p>
7-8	<p>Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Декоративная ваза</p>	<p>Читать, слушать, обсуждать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливать вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу.</p>
	<p><b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника(8ч)</b> Образ и конструкция</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать</p>

9-10	открытки. Решение задач, разметка деталей. Новогодняя открытка.	возможные варианты выполнения работы. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате.
11-12	Новые приемы бумагопластики. Конструирование объемных форм из бумаги. Фонарик. Елочка из треугольников.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу (по собственному замыслу).  Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать ёлочку заданной конструкции.
13	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея	Упражняться в выполнении соединения деталей конструкции без клея. Решать задачи на мысленную трансформацию исходных форм в соответствии с конструктивным замыслом.
14-15	Разметка по предмету. Изготовление упаковки на основе готовой формы. Подарочная коробочка.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы. Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.
16	Прием навешивания нитей на основу. Комбинированная работа. Подвеска к подарочной упаковке.	
17	Изделия по мотивам народных образцов: обычаи и обряды; символика вещей. Весеннее символическое печенье «Тетерки».	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Сочинять узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливать печенье по мотивам народных образцов.
18	Раньше из соломки – теперь из ниток. Кукла из волокнистых материалов.	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Осваивать новые приёмы работы. Изготавливать куклу из ниток по мотивам народных образцов.
19	Народная глиняная игрушка. Игрушка по мотивам народных образцов.	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов.
20	Работа с тканью: инструменты и приспособления. Разметка ткани по шаблону. Дорожная игольница	Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно-измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу
21	Окантовка (оклеивание) деталей из ткани бумагой. Сборка изделия. Дорожная	

	игольница	
22-23	Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продергиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой	Рассматривать и изучать образцы изделия. Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продергивания нитей. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке.
24	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой	Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку».
25-26	Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница.	Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам
27	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях. Композиции из засушенных растений.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенно-сти формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости.
28	«Превращения» природных форм. Объемная композиция из природных материалов. Композиции из засушенных растений. «Лесная скульптура».	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенно-сти формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приёмы работы. Создавать композиции в объёме.
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из природных материалов на пластилине.	Читать, слушать, обсуждать информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Рассматривать образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики.
30	Мозаичная композиция из цветной бумаги. Технология выполнения и декоративно-художественные особенности мозаики из цветной бумаги.	
31-32	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (ёлочка). Учебник, с. 82–85	Упражняться в использовании освоенных приёмов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки. Изготавливать ёлочку заданной конструкции.
33-34	Изделия в технике квиллинг (звезда из полос). Рабочая тетрадь № 1, с. 28–29	Упражняться в использовании освоенных приёмов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию форм.

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
---	-----------------------------	--

1.	<p><b>Формы и образы природы – образец для мастера(17ч)</b>  Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.  Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.</p>	<p>Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать об известных правилах организации работы на уроке технологии. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.  Упражняться в выполнении работы на компьютере. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.</p>
2	<p>Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Учебник, с. 14, 15, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6.</p>	<p>Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Воспринимать и анализировать графические схемы изготовления изделий.  Упражняться в складывании фигур по схеме. Решать задачи на мысленное выполнение необходимых действий и операций.  Рассказывать об этапах работы по графической инструкции. Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать.  Изготавливать изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.</p>
3.	<p>Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика.  Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9</p>	
4.	<p>Композиции с фигурками оригами.  Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с. 13, 14, 16.</p>	
5.	<p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.  Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.</p>	<p>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  Упражняться в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. Вырезать детали по сложному контуру.  Создавать в воображении образ ажурной симметричной формы, прогнозировать действия по её созданию и совершенствованию и выполнять работу в соответствии с замыслом.</p>
6.	<p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.  Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p>	<p>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, схемы изготовления изделий, выполнять работу в соответствии с ними.  Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки. Упражняться в изготовлении симметричных узоров в полосе по образцам и собственному замыслу</p>
7.	<p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).  Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29.  Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p>	<p>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий и изображения объектов природы – ретотипов образов в коллаже. Анализировать приёмы выполнения работы. Изготавливать композиции в технике коллажа. Обсуждать варианты работы с товарищами.</p>

8.	Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Упражняться в выполнении приёма равномерного наматывания нитей на основу. Изготавливать помпон на основе использования полученных знаний и умений. Осуществлять взаимопомощь при изготовлении изделия.
9.	Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Упражняться в лепке фигуры из целого куска пластилина. Представлять образ животного, особенности его формы и пластики. Создавать изделие в технике лепки, отображая его типичные черты.
10, 11.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка. Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.	Читать, слушать информацию о средствах художественной выразительности в пластике, обсуждать её; рассматривать образцы. Создавать в воображении выразительную декоративную форму на основе приёмов стилизации природных форм. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной формы. Создавать декоративно-прикладные изделия на основе приёмов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приёмы лепки.
12, 13.	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.40-43. Рабочая тетрадь №2, с.16-17.	Готовить презентации проектов.
14, 15.	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера. Учебник, с.45-50. Рабочая тетрадь №1, с.18-23.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в изготовлении элементов простой формы из бисера. Изготавливать изделия из бисера.
16, 17.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Осуществлять подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. Изготавливать открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу
18, 19.	<b>Характер и настроение вещи (15 ч)</b> Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка. Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Упражняться в построении основы фигурной открытки и выполнять разметку формы по принципу зеркальной симметрии. Осуществлять подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу. Изготавливать фигурную открытку в соответствии с творческой задачей.

20.	<p>Построение прямоугольника с помощью угольника. Настольная открытка. Учебник, с.68-70. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.</p>	<p>Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно- измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.</p>
21, 22.	<p>Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.</p>	<p>Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника</p>
23.	<p>Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.</p>	<p>Готовить презентации проектов.</p>
24.	<p>Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей. Конструировать и изготавливать ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза/Снегурочки – по образцу и собственному замыслу.</p>
25	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36.</p>	<p>Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, графические инструкции. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Решать задачи на мысленное конструирование. Конструировать и изготавливать игрушку из кругов.</p>
26, 27.	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.</p>	<p>Читать текст, рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. Решать задачи на конструирование по образцу и заданным условиям. Конструировать и изготавливать изделие по образцу/по собственному замыслу</p>
28.	<p>Настольная карточка. Учебник, с. 68-71 Рабочая тетрадь №1, с.28.</p>	
29.	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p>	<p>Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, обсуждать информацию. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Решать задачи на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. Выполнять эскизы комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.</p>

30.	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с.106, 108- 109.	Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать дизайнерские задачи на соблюдение единства функциональной и художественно- эстетической сторон в изделии. Конструировать и изготавливать простейшую выкройку прихватки с учётом единства внешней формы и функции. Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Упражняться в выполнении новых приёмов разметки и раскроя деталей из ткани. Упражняться в использовании освоенных приёмов шитья при изготовлении изделий.
31.	Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.	Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка». Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.
32.	Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.	Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия.
	<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (15 ч)</b>	
33.	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). Учебник, с. 116-119. Рабочая тетрадь, с. 8-9.	Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы-аналоги изделий). Выполнять эскизы изделия. Конструировать и изготавливать выкройку грелки простой формы на чайник.
34, 35.	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.	Воспринимать и анализировать информацию о технологии выполнения работы. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы: разметку, раскрой, сметывание деталей изделия.
36.	Грелка на чайник. Сборка изделия. Учебник, с. 118.	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка». Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия.
37.	Грелка на чайник. Отделка изделия. Учебник, с.116. Рабочая тетрадь №2, с.8-9.	
38. 39.	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11.	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Рассматривать и анализировать образцы. Читать графическую инструкцию по изготовлению выкройки обложки для книги. Производить измерения и вычисления для определения размеров выкройки. Изготавливать выкройку из бумаги по инструкции. Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Выполнять разметку и раскрой изделия из ткани. Выполнять обработку боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией.
40. 41.	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Учебник, с.123-124.	Выполнять обработку края изделия и его сборку в соответствии с инструкцией.
42.	Обложка для книги (ткань). Обработка края	

	изделия. Учебник, с. 125-126.	Завершить изготовление обложки для книги.
43. 44.	Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.	Упражняться в выполнении эскизов простых монограмм. Упражняться в выполнении стебельчатого шва. Изготавливать образцы вышивок монограммы.
45. 46.	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке. Учебник, с.130-139. Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.	Упражняться в разметке деталей из бумаги и картона. Изготавливать детали изделия по инструкции. Воспринимать и анализировать инструкцию по изготовлению изделия. Ознакомиться и обсудить новые правила безопасной работы. Упражняться в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа. Выполнять работу по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами . Создавать собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна. Подбирать материалы и выполнять оформление в соответствии с творческой задачей.
47, 48,	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	Упражняться в создании конструкций из соломенных трубок. Изготавливать пи- рамиду из соломенных трубок.
49, 50.	<b>От мира природы – к миру вещей (9 ч)</b> Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31.	Упражняться в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей. Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами. Конструировать макет грибка для детской площадки по образцу и заданным условиям.
51, 52.	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). Учебник, с.156-160.	Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме.
53, 54.	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164	Создавать мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Подбирать необходимые материалы в соответствии с замыслом и технической задачей. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме.
55	Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Учебник, с.159-160, 165-172 .Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35	Выполнять оформление работ к итоговой выставке. Готовить презентации проектов. Выполнять оформление работ к итоговой выставке. Готовить презентации проектов.
56	<b>Информация, человек и компьютер (13ч)</b> Что мы знаем о компьютере. Клавиатура, мышь.	Узнавать: названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на



		<p>компьютере; о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.</p> <p><i>с помощью учителя:</i></p> <p>включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>
57	<b>Действия с информацией</b> Получение информации. Клавиатурный тренажер.	
58	Представление информации. Тренажер мыши	
59	Кодирование и шифрование данных	
60	Хранение информации	
61	Обработка информации.	
62	<b>Мир объектов</b> Объект, его имя и свойства. Работа в текстовом редакторе.	
63	Отношения между объектами.	
64	Характеристика объекта. Работа в графическом редакторе.	
65	Документ и данные об объекте.	
66	<b>Компьютер, системы и сети</b> Системные программы и операционная система	
67.	Файловая система	
68.	Компьютерные сети. Информационные системы	

#### 4 класс(34 ч)

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Из глубины веков (9часов) Вводный урок. Тема года. Инструктаж по Т/Б на уроках технологии	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.

2	Керамика в культуре народов мира.	Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.
3	Керамика в культуре народов мира.	Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу. Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики. Обсуждать результаты работы. Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.
4	Архитектурная керамика. Изразец.	Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом.
5	Архитектурная керамика. Изразец.	
6	Плетение из полос.	Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.
7	Плетение из полос.	
8	Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера.	Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».
9	Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера.	
10	<b>Традиции мастеров в изделиях для праздника (7ч)</b> Бумагопластика. Раскладные открытки.	Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.
11	Бумагопластика. Раскладные открытки.	
12	Гофрирование.	Конструировать гофрированную подвеску по предложенным условиям.
13	Построение развёртки с помощью циркуля.	
14	Бумагопластика. Новые приёмы оригами. Карнавал.	Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.
15	Бумагопластика. Новые приёмы оригами. Карнавал.	Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и

		творческим замыслом. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.
16	Святки. Обрядовое печенье.	Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.
17	<b>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч)</b> Простейшие приёмы вязания крючком.	Упражняться в выполнении простейших приёмов вязания крючком. Изготавливать вязаную цепочку
18	Петельный шов. Салфетка. Декоративная сумочка	Изготавливать образцы петельного шва на ткани Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани. Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного
19	Окантовка картона.	
20	Барельеф в декоративном изделии (лепка, роспись, конструирование)	Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.
21	Ремонт книги.	Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жёсткого переплёта. Изготавливать жёсткий переплёт для брошюры. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами.
22	Игрушки знакомые и новые. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок	Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать петушка из ниток по инструкции.
23	Игрушки знакомые и новые. Золотой петушок	
24	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	Изготавливать аппликацию из соломки. Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.
25	Соломенных дел мастера.	
26-27	Дарим людям своё мастерство. Новые стежки и швы.	
28-30	<b>В каждом деле – свои секреты (7ч)</b> Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу. Изготавливать изделие

		из фольги способом тиснения (по инструк- ции и по замыслу).
31-32	Секреты бумажного листа. Коробочка сонбо. Оригами	Упражняться в обра- ботке бумаги способом сгибания. Изготавливать коробочку по инструкции.
33	Секреты бумажного листа. Кусудама.	Ознакомление с но- выми приёмами из готовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции.
34	Подведение итогов года. Итоговая вы- ставка	Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных до- стижениях.