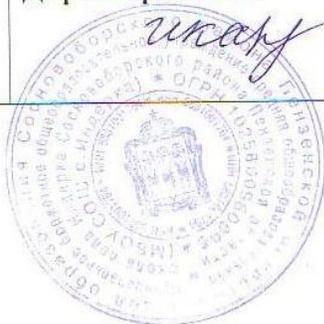


Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2016г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 29. 08.2016г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016. Директор школы
--	---	--



Рабочая программа по татарской литературе для 1-4 классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы

села Индерка Сосновоборского района

Пензенской области

Авторы-составители программы:

Сайганова Р.И.  
Денешева Г.М.  
Сайганова Р.З.  
Максимова М.А.  
Кафтаева С.Х.  
Баишева А.Х.  
Сайганова Н.Р.  
Ахмерова Р.Х.  
Абдразакова Р.З.

2016 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по татарской литературе составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы по татарской литературе начального общего образования.

### 1. Планируемые результаты освоения курса татарской литературы

Изучение татарской литературы на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

научить детей осмысленно читать на татарском языке, говорить и писать младшим школьникам доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о языке; литературе, обогатить речь учащихся, развивать их внимание и интерес к речи вообще, привить любовь к чтению книг, особенно художественных.

Задачи:

1) формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей, развитие творческих способностей;  
2) обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе, развитие логического и образного мышления, освоение нового для детей вида деятельности — учебной умения рационально использовать время на уроке; 3) овладение посильными приемами самостоятельной работы, развитие устойчивого интереса к учебным занятиям, к книге — источнику знаний.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения татарской литературе является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа,

представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Татарская литература» на конец 1 класса

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

#### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

#### **Познавательные УУД:**

понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- владеть диалогической формой речи;

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

#### **2 класс**

##### **Личностные :**

положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;

развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

### **Познавательные УУД:**

понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения.

### **Коммуникативные УУД:**

согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты.**

#### **2 класс**

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

- 1) установки на плавное чтение целыми словами;
- 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
- 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
- 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя

2. Развитие выразительности чтения и речи,

формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.

Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту

#### **3 класс**

Предметные третьеклассник научится	УУД
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>• подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>• пересказывать текст от другого лица;</li> <li>• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</li> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• самостоятельно организовывать поиск информации. приобретать первичный опыт</li> </ul>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</li> <li>• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</li> <li>• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;</li> <li>• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</li> <li>• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;</li> <li>• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;</li> <li>• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</li> </ul> <p>Познавательные универсальные учебные действия. общеучебные, логические учебные действия, а так же постановку и решение проблемы.</p> <p>Общеучебные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>• поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>• структурирование знаний;</li> <li>• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</li> </ul>

критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>
--	--

#### 4 класс

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

*Выпускники научатся* приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим

миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## 2.Содержание курса татарской литературы

1 класс (33 ч)

Обучение грамоте и развитие речи (33 ч)

*Подготовительный период( 2 ч)*

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

*Основной период (31 ч)*

Знакомство с буквами девяти гласных звуков А, О, И,Э, Ы, У, Ө, Ү, Ә узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости

согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

## **2 класс ( 34 ч)**

Добро пожаловать в школу! (4 ч)

Г. Тукай. “Родной язык”, Х. Туфан “Летом.”, Г. Тукай “Утро”, Г. Тукай “Черепашка и Заяц”. М. Гафури “Мать и дочь”, Р. Низамовадан “В школу”, А. Бикчантиева “Утка первая была”, А. Бикчантиева “Учимся писать”, А. Нигматуллин “Рустам правильно понял”, И. Туктар “Старательный найдет”, З. Нури “Каждый день тысячи вопросов”.

Видите, друзья, осень пришла. (5 ч)

Г. Тукай. “Опустели поля”, Г. Тукай. “Осень”, М. Жалил “Осень наступила”, Н. Сладков “Осень”, Б. Рахмат “Отлёт птиц”, Г. Мохамматшин “Уборка картофеля”, Г. Галиев “Месяцы поменялись”, М. Ахматжанов “Осень”, “В овощном магазине”.

Отец, мать и вся родня (4 ч)

Г. Тукай. “Наша семья”, З. Туфайлова “Слово ” мама”, А. Алиш “Мама в отпуске”, А. Бикчантиева “Вместе с папой”, Р. Валиева “Бабушка”,

Х. Халиков “Дедушка”, “Дружные родственники”(корейская народная сказка), А. Файзи “Чай пьём с мёдом...”, Г. Мохоммэтшин “Давайте, познакомимся, я – просто Инсаф”, Р. Миннуллин “Мама”.

Снег идёт (5 ч)

Г. Тукай “Сон земли”, Г. Тукай “Зима”, З. Нури “Ворона”, А. Бикчантиева “Снег идёт”, В. Монасыпов “Кто с кем”, Р. Батулла “Зайчонок Нуяк”, З. Нури “Снег”. Н. Даули “Последний лист календаря”, И. Туктар “Жим-жим!.. Чвик!”, С. Урайский “Ёлка”, Г. Зайнашева “Разговор с дятлом”, Д. Аппакова “На улице”, Р. Корбанов “Уборка”.

Хороший человек хорош и в деле (4 ч)

И. Туктар “Спасибо”, Р. Корбанов “В шутку”, Р. Валиева “Колокольчик”, Р. Корбанов “Нос”, И. Туктар “Каша для лентяя”, Т. Миннуллин “Сам с собой”, М. Хасанов “Стеснительный Хажи”, “Добрые слова” (Из журнала “Радуга” )

Родная земля, родная страна(3 ч)

Р. Валиева “Самая прекрасная земля”, Г. Даулатшин “Что такое родина?”, З. Туфайлова “Родная страна”, “Наша родная страна” ( Из книги “Рассказы из истории Татарстана”), К. Амире “Наше село”, “Две тысячи лет назад” (Из журнала “Радуга”)

Песня весны (4 ч)

Н. Измайлова “Вот какая весна!”, Г. Хасанов “С утра светит солнце ...”

З. Мансуров “Мамин день”, Д. Аппакова “Начало марта”, Г. Лотфи “Скворец”, Э. Касыймов “Ледоход”, Г. Лотфи “Песня весны”, Л. Толстой “Лодка”, М. Жалил “Кукушка”

В стародавние времена (3 ч)

“Хитрость против хитрости” (татарская народная сказка), “Старик и Лиса” (татарская народная сказка), Ф. Яруллин “Лесная сказка”, “Покорный кот” (литовская народная сказка), “Волк и Коза” (татарская народная сказка), Ф. Зыятдинов “Оса и Ворона”, “Три сестры” (татарская народная сказка).

Здравствуй, лето! (2 часа)

Ж. Дарзаман “Здравствуй, лето!”, Ж. Таржеманов “Солнце взошло...”,

М. Гафури “Лето”. Г. Баширов “Гусак, гусыня и двенадцать гусят”, Ш. Галиев “Русские гуси : га-га-га”, М. Хасанов “Мы с Гали в селе...”, М. Миншин “Таинственное озеро”, А. Бикчантиева “Жеребёнок”.

## **3 класс.**

О природе (9ч)

Б. Рехмет “Родной язык”, Б. Рахимова «Облака, ветер и солнце», Л.Лерон «Без дождя», Р. Мингалим «Берёзы в августе», Ф. Хосни «Листопад», Г.Хасанов «Гуси»  
Г. Остер «Проговорился», Н. Сладков «Кто лучше?», Г.Паушкин «Зима», Н. Ахмадиев «Родниковая вода»

Сказки (4 ч)

«Самое лучшее лекарство» (афганская сказка), «Коричневый пингвин» (английская сказка)  
«Царь зверей» (кабардинская сказка), «Как делили сыр»( африканская сказка)

О чем мечтают люди(4 ч)

Л.Лерон «Мечта», Л.Лерон «Котёнок Шукбай», Л.Лерон «Котёнок Шукбай», А.Гыйлажев «Мороз»

Познаем мудрости жизни (6 ч)

Эзоп «Солнце и ветер», «Г.Шамуков «Ворона и лисица», Л. Толстой «Догадливая ворона»  
М. Гафури «Две мухи», Г. Тукай «Лиса и виноград». И.Крылов «Лебедь,щучка и рак»

И в шутку, и в серьёз(4 ч)

Ш.Галиев «Польза сочинения», Р. Валиева «Сильный ученик», И. Юзеев «Как писать без ошибок?», З. Туфайлова «Трай»

Как рождаются герои(7 ч)

Ф. Яруллин «Волшебный ключ» (1-4 части), Г. Хасанов «Май» (1-4 части, Р.Файзуллин «Не забывай»

#### **4 класс ( 34 ч)**

##### **Природа и мы**

Г.Хасанов “Август”, А. Алиш “Наил –лгун”,Трудолюбивый Юн Су, А. Файзи. “Тукай”, Г. Тукай  
“Солнце и Месяц”, М . Галяу”Муравьи” Г. Галиев “ Разговор медведя с деревьями”, Г. Тукай  
“Фатыйма и соловей”, Р. Хафизова “Голубь и мальчик”, Л. Толстой “Лев и собачка”,

##### **Детство**

Н. Думави «Сарбай», Р. Тохфатуллин “ Детсво”, А. Тимергалин “Угры”  
“Мальчик и змея” (китайская сказка) , Ф. Яруллин “Купание месяца в серебрянной реке”, А. Еники  
“В гостях” М. Карим. “ Тринадцатилетние»,  
В. Нуруллин “ Волки, бык и мы”

##### **Переводная литература**

П.Ершов “Конёк - горбунок” ,А. Пушкин “ Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь”, Марк Твен “Приключения Тома Сойера” , А. Де Сент- Экзюпери “Маленький принц”

##### **Поэтические страницы**

Г. Тукай «Утро», Х.Такташ “Белые цветы”, Х. Туфан “Ветер”, С. Хаким “Апрель”,М. Хосаен  
“Книга”

##### **Устное народное творчество**

Пословицы и поговорки .Загадки. Потешки. Как собака хозяина искал.(Ненецкая сказка).Татарская народная сказка “ Царь, министр и мельник  
“Курай ” (Башкирская сказка). Татарская народная сказка “ Убыр- Таз”

### **3.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

#### **1 класс**

№ урока	Тема урока и раздела	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
	Подготовительный период-2 ч	
1	Речь устная и письменная. Предложение и слово	<p>Озвучивают» диалоги, разыгрывают ситуации общения. Различают ситуации устной и письменной речи. Соотносят образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризуют настроение персонажей по их мимике, пользуются средствами выразительности в своей устной речи. Определяют на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный знак препинания. «Читают» и сравнивают предложения с разной интонацией. Работают с информацией, представленной в рисунках, передают её словесно. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи. Сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смыслоразличительные звуки; объясняют смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполняют действия для выделения отдельных звуков. Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова с их звуковыми моделями. Участвуют в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставляют первый и последний звуки в слове, сравнивают их, выявляют особенности их произнесения. Ставят фонетический опыт: пытаются произносить звуки слова заданным способом. Слушают информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулируют (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявляют способ их различения. Выполняют намеченный способ действия, различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками. Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами. Слушают и воспроизводят названия букв. Различают звуки и буквы. Распознают изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществляют квази-чтение.</p> <p>Осознают общее правило чтения слогов. Слушают строки, находят «ошибки» в</p>
2	Согласные звуки твердые и мягкие Согласные звуки звонкие и глухие. Слог. Ударение	
	Основной период (31 ч)	
3	Буквы А а,Әә	
4	Буквы Ии, Ыы	
5	Буквы Уу, ү	
6	Буква Лл	
7	Буквы Тт	
8	Буквы Нн	
9	Буквы Сс	
10	Буквы Кк	
11	Буквы Рр	
12	Буквы Ээ,Ее	
13	Буквы Гг	
14	Буквы Гг	
15	Буквы Бб	
16	Буквы Ч,ч. Мягкий знак как показатель мягкости	
17	Буквы Шш	
18	Буквы Мм	
19	Буквы й	
20	Буквами Оо. Сочетание йо.	
21	Буквы Пп	
22	Буквы Зз	
23	Буквы Өө	

		употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  Осознают правило чтения прямых слогов, действуют по этому правилу. Контролируют правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицируют изученные буквы, осознают необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносят отдельные предложения с рисунками, моделями; находят в тексте предложение к иллюстрации.
24	Буква н	
25	Буквы Яя.	
26	Буквы Ю ю.	
27	Буквы Вв	
28	Буквы Хх, Фф	
29	Мягкий знак как показатель мягкости	
30	Буквы Жж,Жж	
31	Буквы Ъъ	
32	Буквы Цц	
33	Буквы Щщ. Разделительный ъ	

## 2 класс

№ урока	Название разделов и уроков	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	Добро пожаловать в школу! (4 ч)	
1	Г. Тукай. “Родной язык”, Х. Туфан “Летом.”, Г. Тукай “Утро”,	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.
2	Г. Тукай “Черепашка и Заяц”. М. Гафури “Мать и дочь”, Р. Низамов “В школу”	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
3	, А. Бикчантиева “Утка первая была”, А. Бикчантиева “Учимся писать”,	Дополняют тексты недостающими по смыслу словами. Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске.
4	А. Нигматуллин “Рустам правильно понял”, И. Туктар “Старательный найдет”, З. Нури “Каждый день тысячи вопросов”.	Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру.
	Видите, друзья, осень пришла. (5 ч)	
5	Г. Тукай. “Опустели поля”, Г. Тукай. “Осень”,	
6	М. Жалил “Осень наступила”, Н. Сладков “Осень”,	
7	Б. Рахмат “Отлёт птиц”, Г. Мохамматшин “Уборка	
8	картофеля”, Г. Галиев “Месяцы поменялись”,	
9	М. Ахматжанов “Осень”, “В овощном магазине”.	
	Отец, мать и вся родня (4 ч)	
10	Г. Тукай. “Наша семья”, З. Туфайлова “Слово ” мама”	
11	, А. Алиш “Мама в отпуске”, А. Бикчантиева “Вместе с папой”,	

	Р. Валиева “Бабушка” ,	Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоцио-нальному характеру. Выявляют подтекст.
12	Х. Халиков “Дедушка”, “Дружные родственники” (корейская народная сказка), А. Файзи “Чай пьём с мёдом...” ,	Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произ-ведения. Читают по ролям.
13	Г. Мохоммэтшин “Давайте, познакомимся, я – просто Инсаф”, Р. Миннуллин “Мама”.	Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соот-ветствующий иллюстрации.
	Снег идёт (5 ч)	Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты.
14	Г. Тукай “Сон земли”, Г. Тукай “Зима”, З. Нури “Ворона” ,	Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно.
15	А. Бикчантиева “Снег идёт”, В. Монасыпов “Кто с кем” ,	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль про-изведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр». Отвечают на вопросы к произведению.
16	Р. Батулла “Зайчонок Нуяк”, З. Нури “Снег” .	Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения.
17	Н. Даули “Последний лист календаря”, И. Туктар “Жим-жим!.. Чвик!” ,	Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произ-ведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.
18	С. Урайский “Ёлка”, Г. Зайнашева “Разговор с дятлом”, Д. Аппакова “На улице”, Р. Корбанов “Уборка” .	Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.
	Хороший человек хорош и в деле (4 ч)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом.
19	И. Туктар “Спасибо”, Р. Корбанов “В шутку”, Р. Валиева “Колокольчик” ,	Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме. Читают молча, а также, вырази-тельно, вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.
20	Р. Корбанов “Нос”, И. Туктар “Каша для лентяя” ,	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.
21	Т. Миннуллин “Сам с собой”, М. Хасанов	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведе-ния. Обмениваются читательским опытом.
22	“Стеснительный Хажи”, “Добрые слова” (Из журнала “Радуга” )	
	Родная земля, родная страна(3 ч)	
23	Р. Валиева “Самая прекрасная земля”, Г. Даулатшин “Что такое родина?” ,	
24	З. Туфайлова “Родная страна”, “Наша родная страна” ( Из книги “Рассказы из истории Татарстана” )	
25	, К. Амире “Наше село”, “Две тысячи лет назад” (Из журнала “Радуга” )	
	Песня весны (4 ч)	
26	Н. Измайлова “Вот какая весна!”, Г. Хасанов “С утра светит солнце ...”	
27	З. Мансуров “Мамин день”, Д. Аппакова “Начало марта” ,	
28	Г. Лотфи “Скворец”, Э. Касыймов	

	“Ледоход”, Г. Лотфи	<p>Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.</p> <p>тают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет пер сонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведе- ния. Составляют картинный план.</p> <p>Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги.</p> <p>Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произ- ведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведе- ния. Ориентируются в содержании.</p>
29	“Песня весны”, Л. Толстой “Лодка”, М. Жалил “Кукушка”	
	В стародавние времена (3 ч)	
30	“Хитрость против хитрости” (татарская народная сказка)	
31	, “Старик и Лиса” (татарская народная сказка), Ф. Яруллин “Лесная сказка”,	
32	“Покорный кот” (литовская народная сказка), “Волк и Коза” (татарская народная сказка), Ф. Зыятдинов “Оса и Ворона”, “Три сестры” (татарская народная сказка).	
	Здравствуй, лето! (2 часа)	
33	Ж. Дарзаман “Здравствуй, лето!”, Ж. Таржеманов “Солнце взошло...”,	
34	М. Гафури “Лето”. Г. Баширов “Гусак , гусыня и двенадцать гусят”, Ш. Галиев “Русские гуси : га-га-га”,	

### 3 класс

№ ур ока	Темы разделов и уроков	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	О природе (9ч)	<p>Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по задан- ной теме.</p> <p>Читают молча, а также вслух, плавно и</p>
1	Б. Рехмет “Родной язык”,	
2	Б. Рахимова «Облака, ветер и солнце», Л.Лерон «Без дождя»	
3	Р. Мингалим «Берёзы в августе»	
4	Ф. Хосни «Листопад»	
5	Г.Хасанов «Гуси»	
6	Г. Остер «Проговорился»	
7	Н. Сладков «Кто лучше?»	
8	Г.Паушкин «Зима»	
9	Н. Ахмадиев «Родниковая вода»	
	Сказки (4 ч)	

10	«Самое лучшее лекарство» (афганская сказка)	<p>выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеоло- гизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное иллю- стрирование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру.</p> <p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Находят и читают книги по заданной теме. Обмениваются читательским опытом.</p> <p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p> <p>тают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста.</p>
11	«Коричневый пингвин» (английская сказка)	
12	«Царь зверей» (кабардинская сказка)	
13	«Как делили сыр»( африканская сказка)	
14	О чем мечтают люди(4 ч) Л.Лерон «Мечта»	
15	Л.Лерон «Котёнок Шукбай»	
16	Л.Лерон «Котёнок Шукбай»	
17	А.Гыйлажев «Мороз»	
	Познаем мудрости жизни (6 ч)	
18	Эзоп «Солнце и ветер»,	
19	«Г.Шамуков «Ворона и лисица»	
20	Л. Толстой «Догадливая ворона»	
21	М. Гафури «Две мухи»	
22	Г. Тукай «Лиса и виноград»	
23	И.Крылов «Лебедь,щука и рак»	
24	И в шутку, и в серьёз(4 ч) Ш.Галиев «Полезность сочинения»	
25	Р. Валиева «Сильный ученик»	
26	И. Юзеев «Как писать без ошибок?»	
27	З. Туфайлова «Трай»	
28	Как рождаются герои(7 ч) Ф. Яруллин «Волшебный ключ» (1 часть)	
29	Ф. Яруллин «Волшебный ключ» (2 часть)	
30	Ф. Яруллин «Волшебный ключ» (3 часть)	
31	Ф. Яруллин «Волшебный ключ» (4часть)	
32	Г. Хасанов «Май»(1-2 части	
33	Г. Хасанов «Май» (3-4 части)	
34	Р.Файзуллин «Не забывай»	

#### 4 классе.

№ п/п	Содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	<b>Природа и мы</b>	Знакомятся с учебником, используя его

1	Г.Хасанов “Август”.	<p>содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p> <p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.</p> <p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.</p> <p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе с лингвистическим термином диалог. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по</p>
2	А. Алиш “Наил –лгун”	
3	Труdolюбивый Юн Су	
4	А. Файзи. Тукай	
5	Г. Тукай “Солнце и Месяц”	
6	М. Галая”Муравьи”	
7	Г. Галиев “ Разговор медведя с деревьями”.	
8	Г. Тукай “Фатыйма и соловей”	
9	Р. Хафизова “Голубь и мальчик”,	
10	Л. Толстой “Лев и собачка”,	
	<b>Детство</b>	
11	Н. Думави «Сарбай»	
12	Р. Тохфатуллин “ Детсво”	
13	А. Тимергалин “Угры”	
14	“Мальчик и змея” (китайская сказка)	
15	Ф. Яруллин “Купание месяца в серебрянной реке”,	
16	А. Еники “В гостях”.	
17	М. Карим. “ Тринадцатилетние»,	
18	В. Нуруллин “ Волки, бык и мы”	
	<b>Переводная литература</b>	
19	П.ершов “Конёк - горбунок”	
20	А. Пушкин “ Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь”	
21	Марк Твен “Приключения Тома Сойера”	
22	А. Де Сент- Экзюпери “Маленький принц”	
	<b>Поэтические страницы</b>	
23	Г. Тукай «Утро»	

24	Х.Такташ “Белые цветы”,	<p>ролям. Пишут читательский отзыв. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа описания, рассуждения, повествования. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
25	Х. Туфан “Ветер”	
26	С. Хаким “Апрель”	
27	М. Хосаен “Книга”	
	<b>Устное народное творчество</b>	
28	Пословицы и поговорки	
29	Загадки	
30	Потешки	
31	Как собака хозяина искал.(Ненецкая сказка)	
32	Татарская народная сказка “ Царь, министр и мельник	
33	“Курай ” (Башкирская сказка).	
34	Татарская народная сказка “ Убыр- Таз”	